

The background features a light, textured, off-white surface with several pink roses. One large rose is in the top right, another is below it, and a smaller one is in the bottom left. The roses have green leaves and stems.

基于“学科思维导图”的 政治知识网络构建评比活动

滕州二中 孟宪丽
2020.4.3

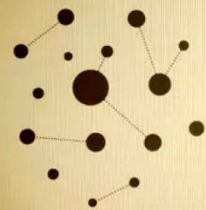
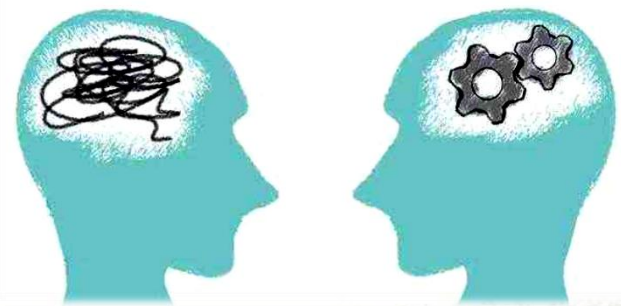
一、活动内容

本次评比活动面向高一全体学生，每位学生任选《政治与法治》前两个单元中的一个单元，自主构建知识网络，完成思维导图的绘制。

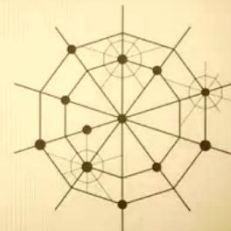


二、活动目的

将平日学习的碎片化知识进行结构化梳理，自主对知识点进行全面整合，进一步夯实基础知识，更系统地把握知识，更高效地学习！



碎片化（点状）



结构化（网状）

三、活动时间

本周末自主完成作品（4月3日—4月5日），
具体截止时间：4月5日晚8点。



四、提交方式

在钉钉群“家校本”，图片方式提交。

在纸张左上角写清“班级+姓名”

注意：拍清晰图片上传，将内容拍完整。



五、作品评选

每班选出一定数量的优秀作品，参加最后的评比。

政治名师工作室成员成立评委组，对筛选出的优秀作品进行打分排名。

将学生作品按3：5：2比例评出一、二、三等奖，若有特别突出的作品，设特等奖若干名。



六、培训

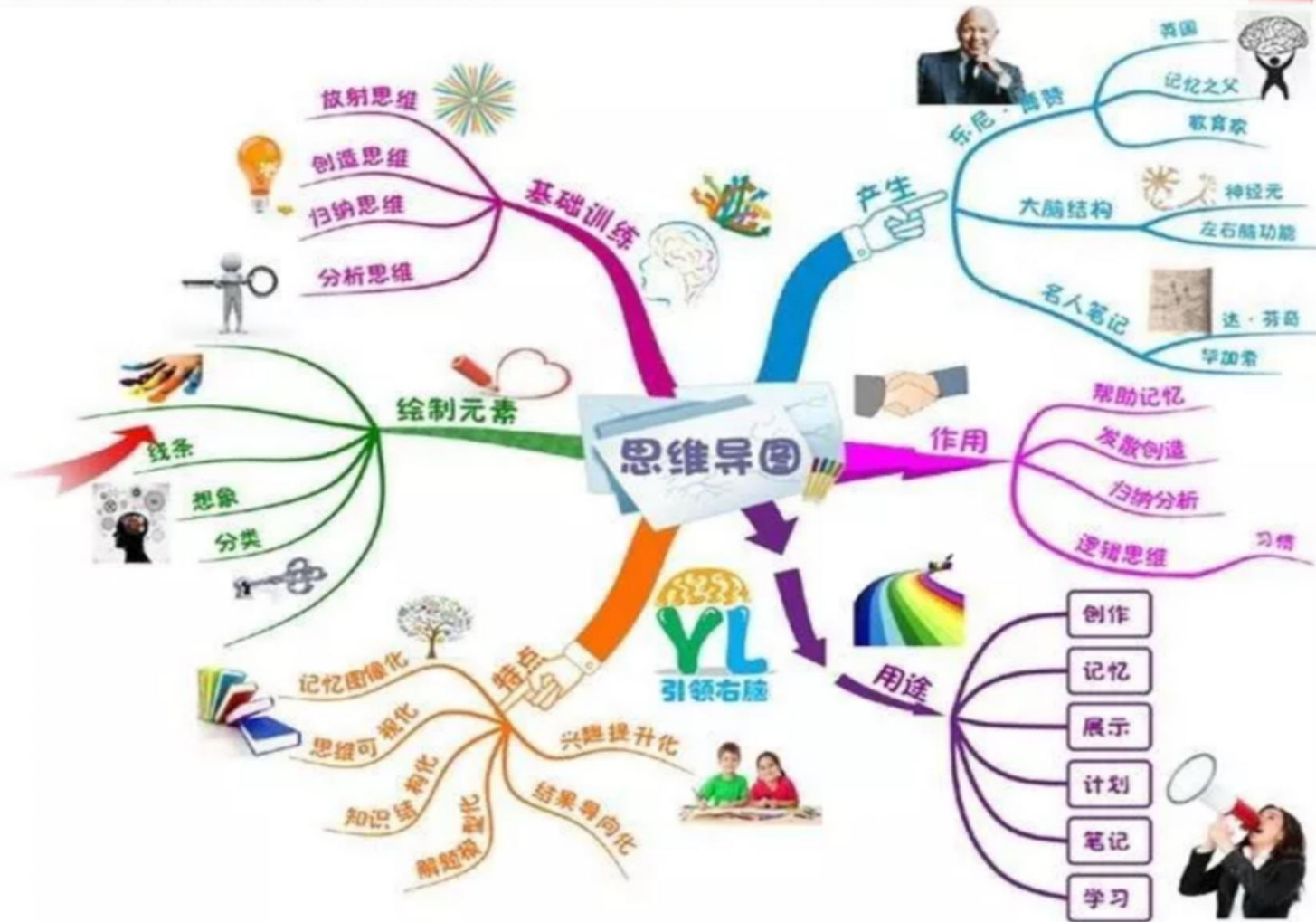
1、思维导图长什么样



中央图
分支
关键词

六、培训

1、思维导图长什么样



六、培训

2、思维导图的优点

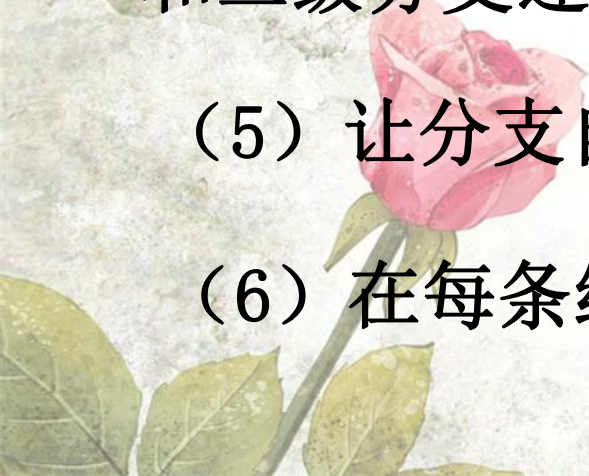
- (1) 图文并茂，大脑乐于接受
- (2) 可以一览全貌，对全局有整体性的把握
- (3) 层级分明，重点突出，便于理清头绪
- (4) 开放式架构，便于进一步补充



六、培训

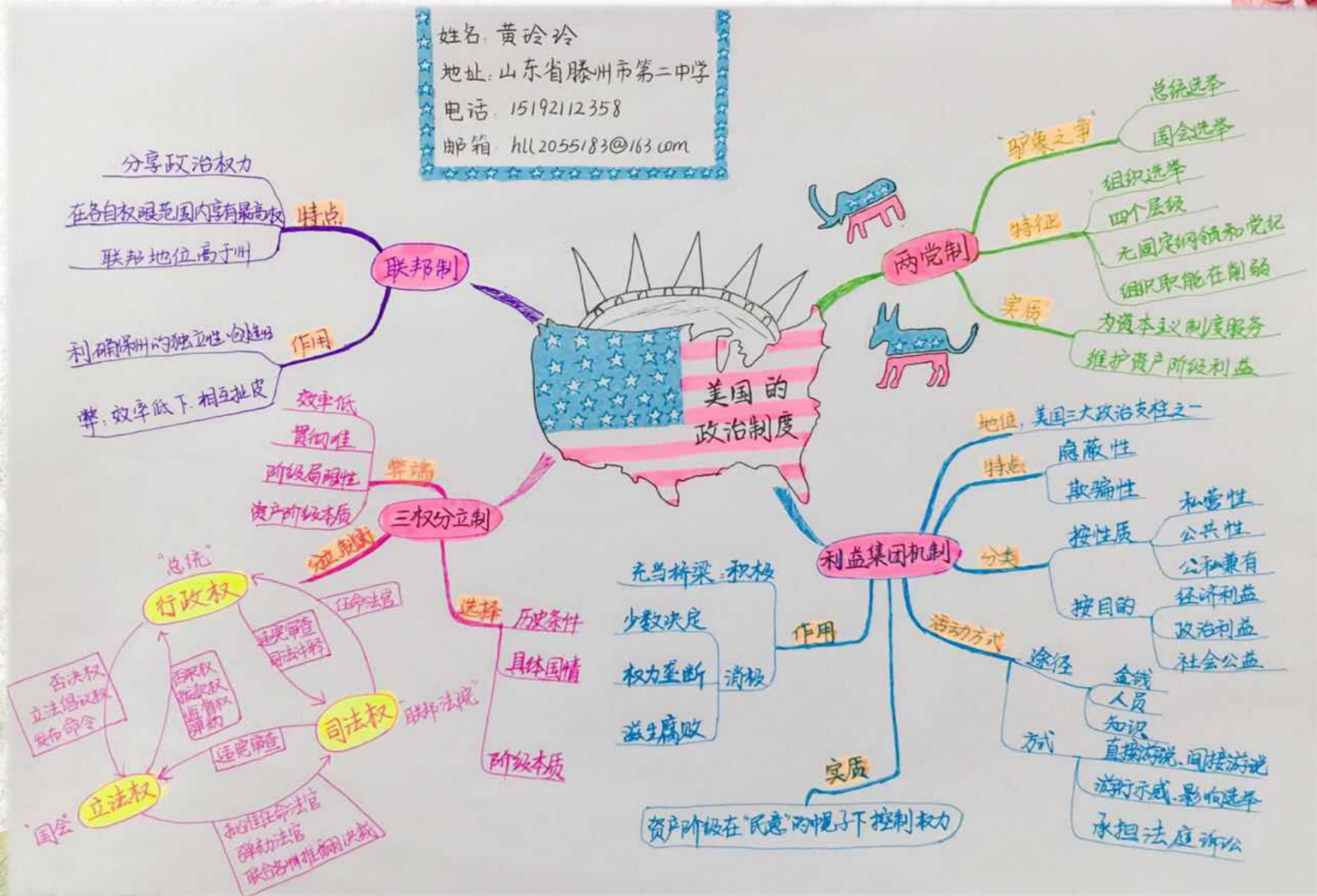
3、绘制思维导图的步骤

- (1) 从一张白纸的中心开始绘制，周围留出空白。
- (2) 用一幅图像表达你的中心思想，确定主题词。
- (3) 在绘制过程中使用颜色。
- (4) 将中心图像和一级分支连接起来，然后把一级分支和二级分支连接起来，依此类推。
- (5) 让分支自然弯曲而不是像一条直线。
- (6) 在每条线上使用一个关键词。



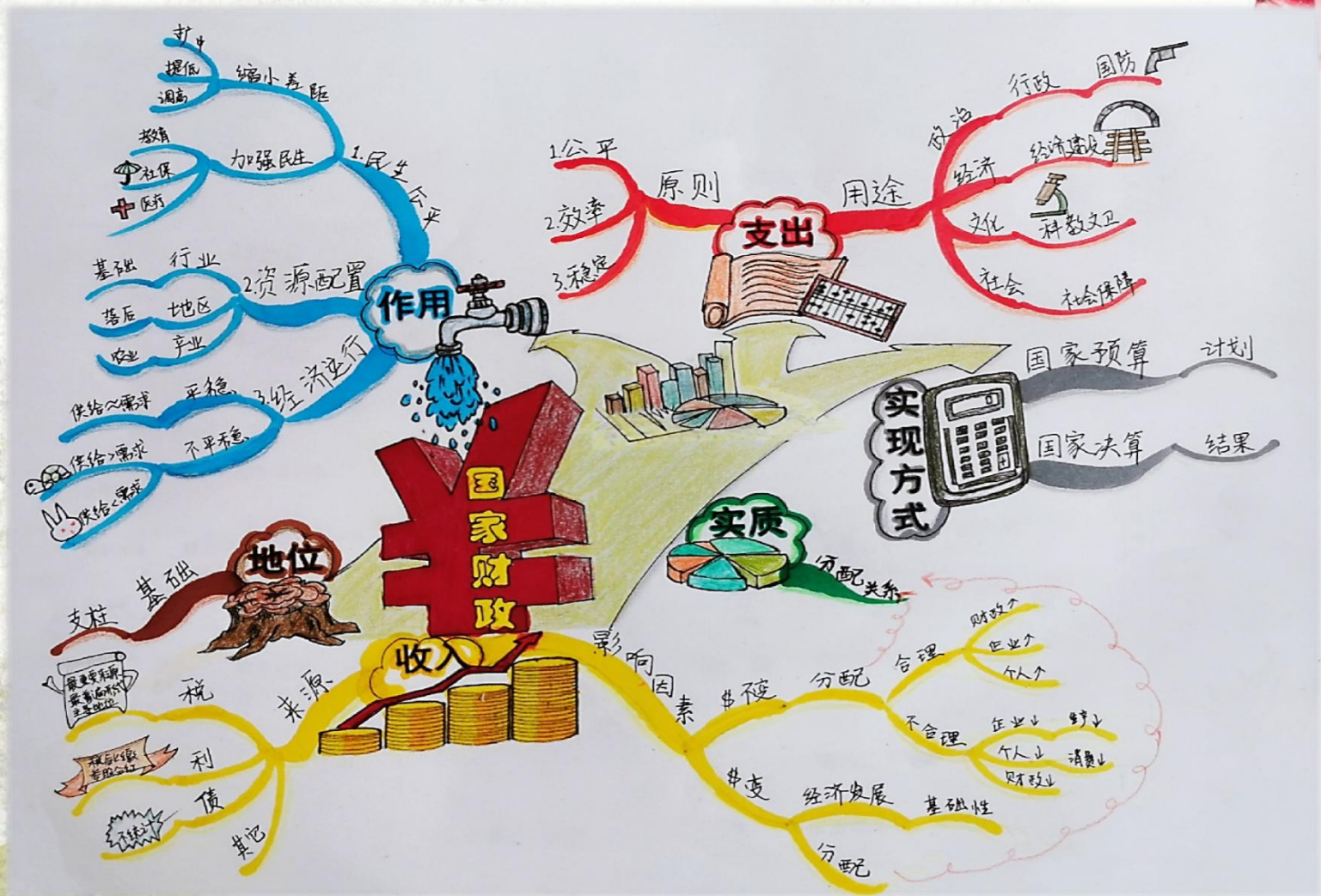
七、作品观摩

1、教师作品——黄玲玲（导图大赛一等奖）



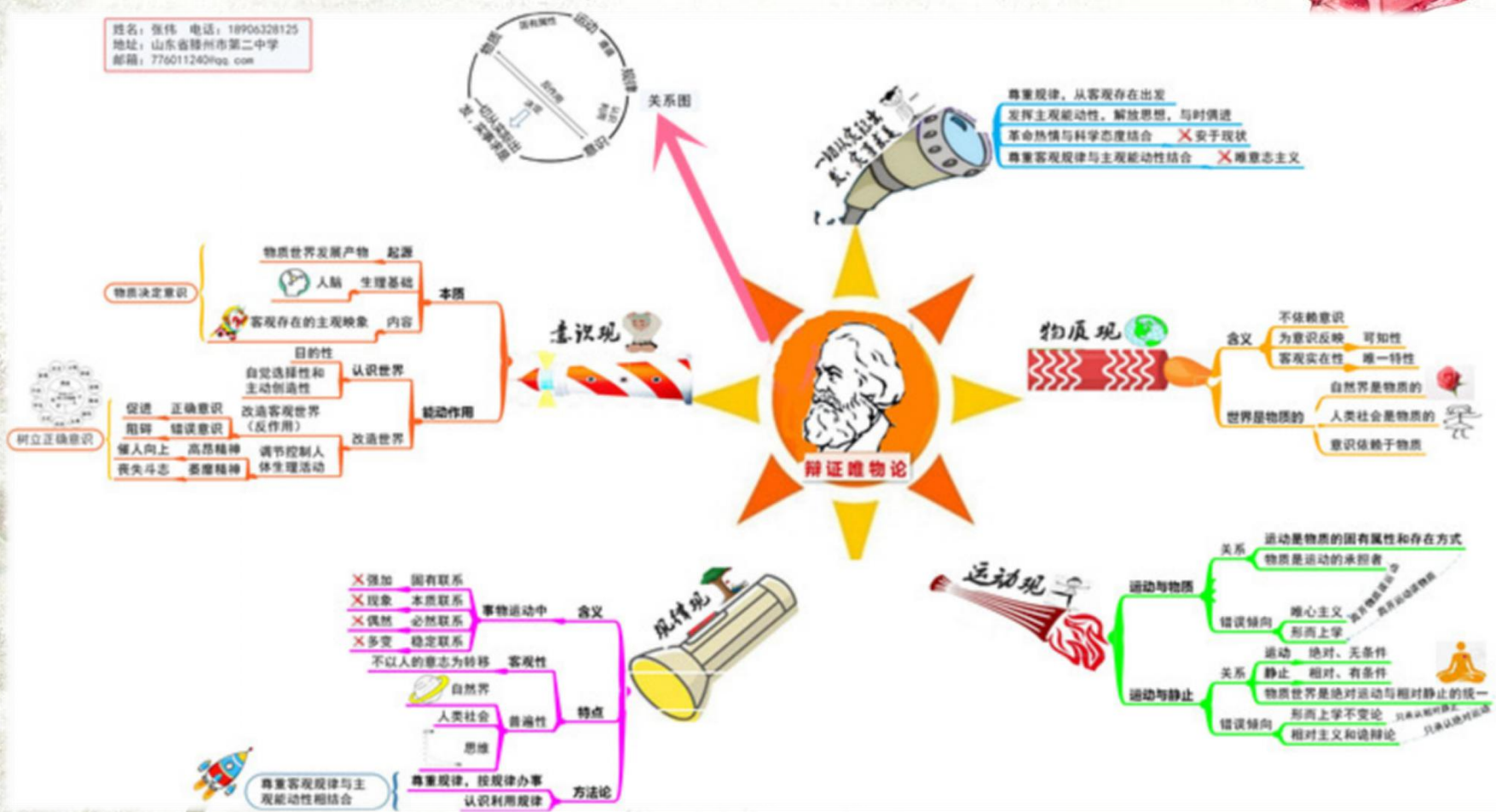
七、作品观摩

1、教师作品——相兰兰（导图大赛一等奖）



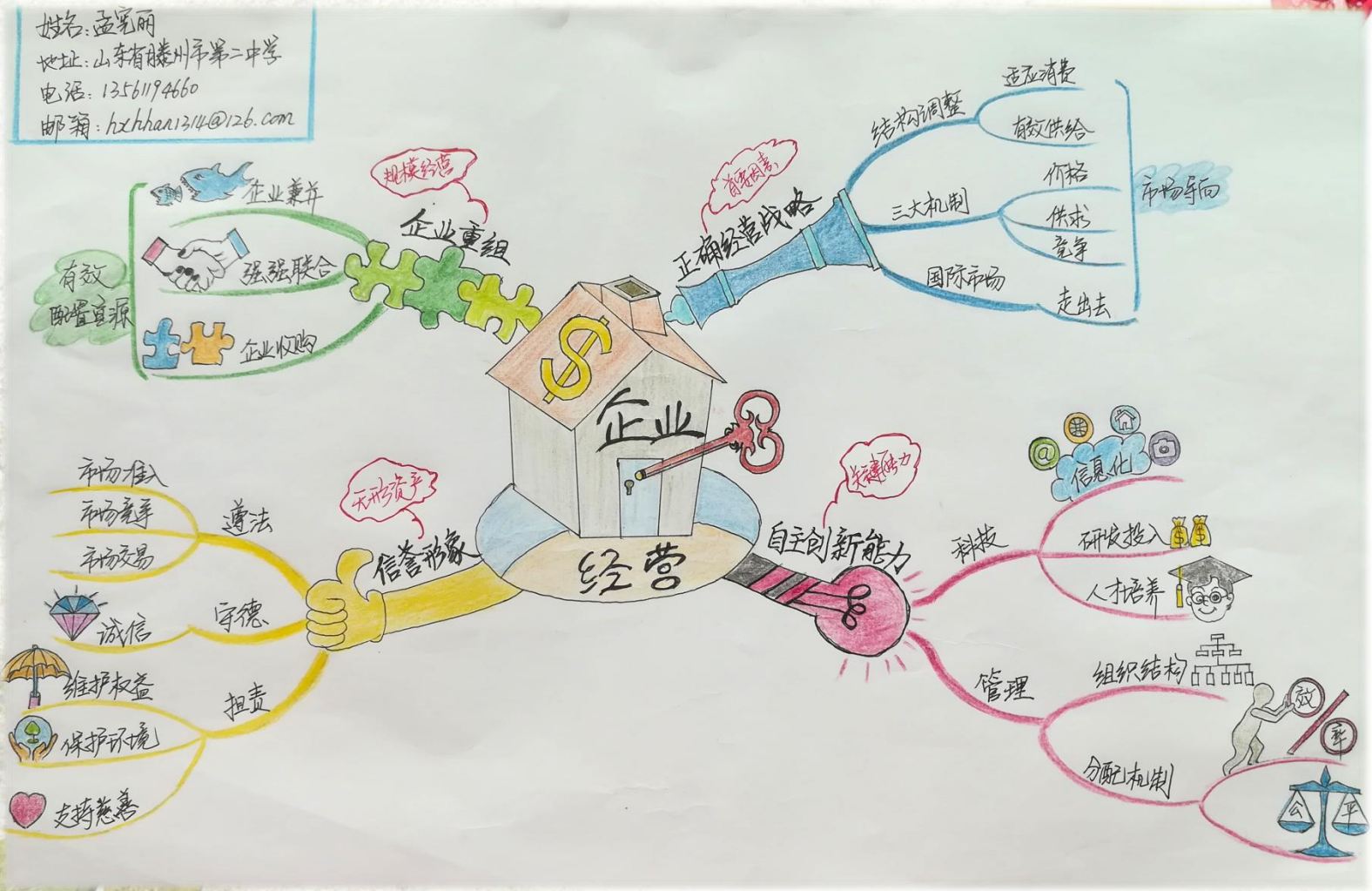
七、作品观摩

1、教师作品——张伟（导图大赛一等奖）



七、作品观摩

1、教师作品——孟宪丽（导图大赛一等奖）



七、作品观摩

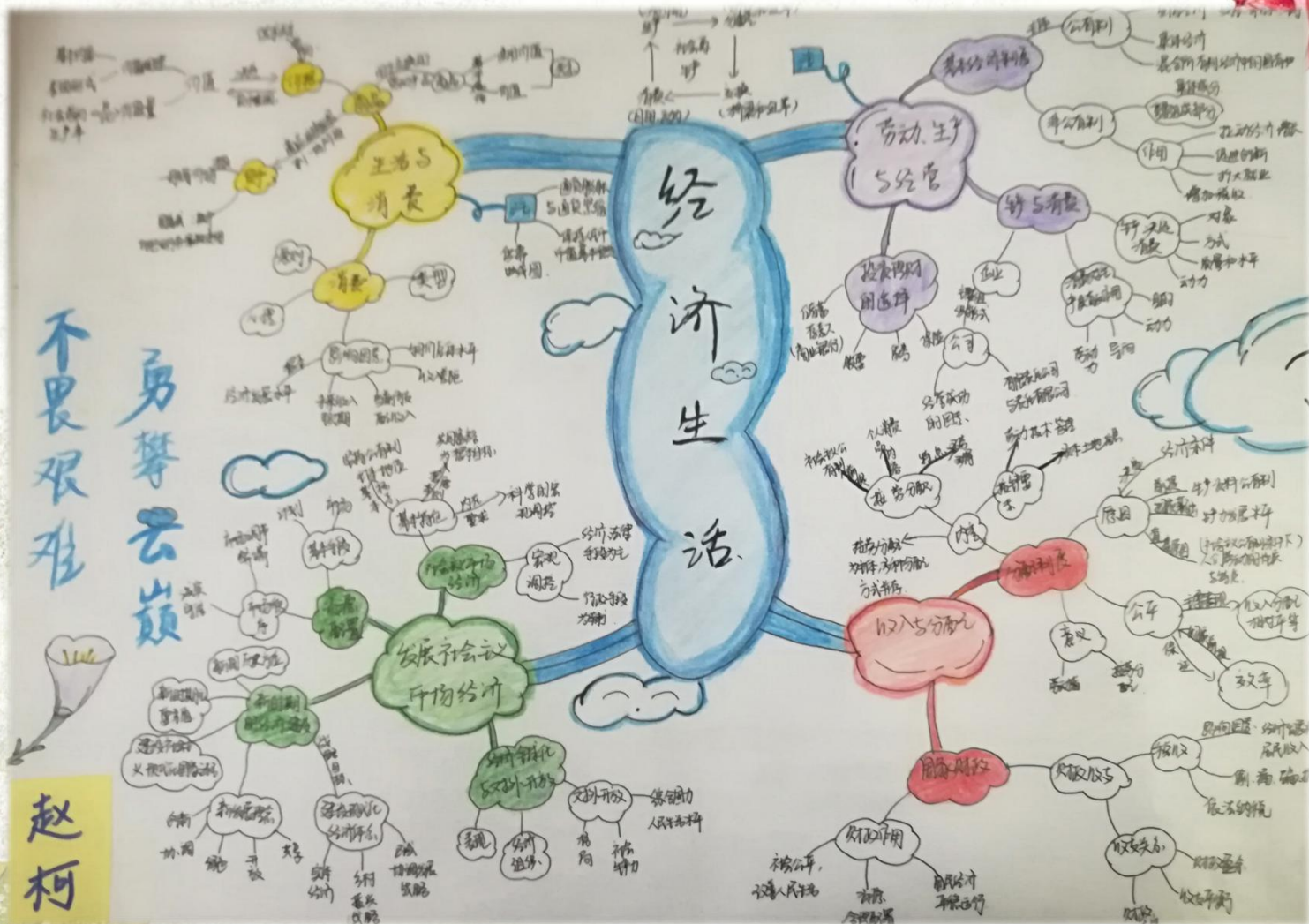


2019年4月面向高三学生举行的政治学科思维导图评比大赛，特等奖4名。



七、作品观摩

2、学生作品——赵柯（2019届高三学生）



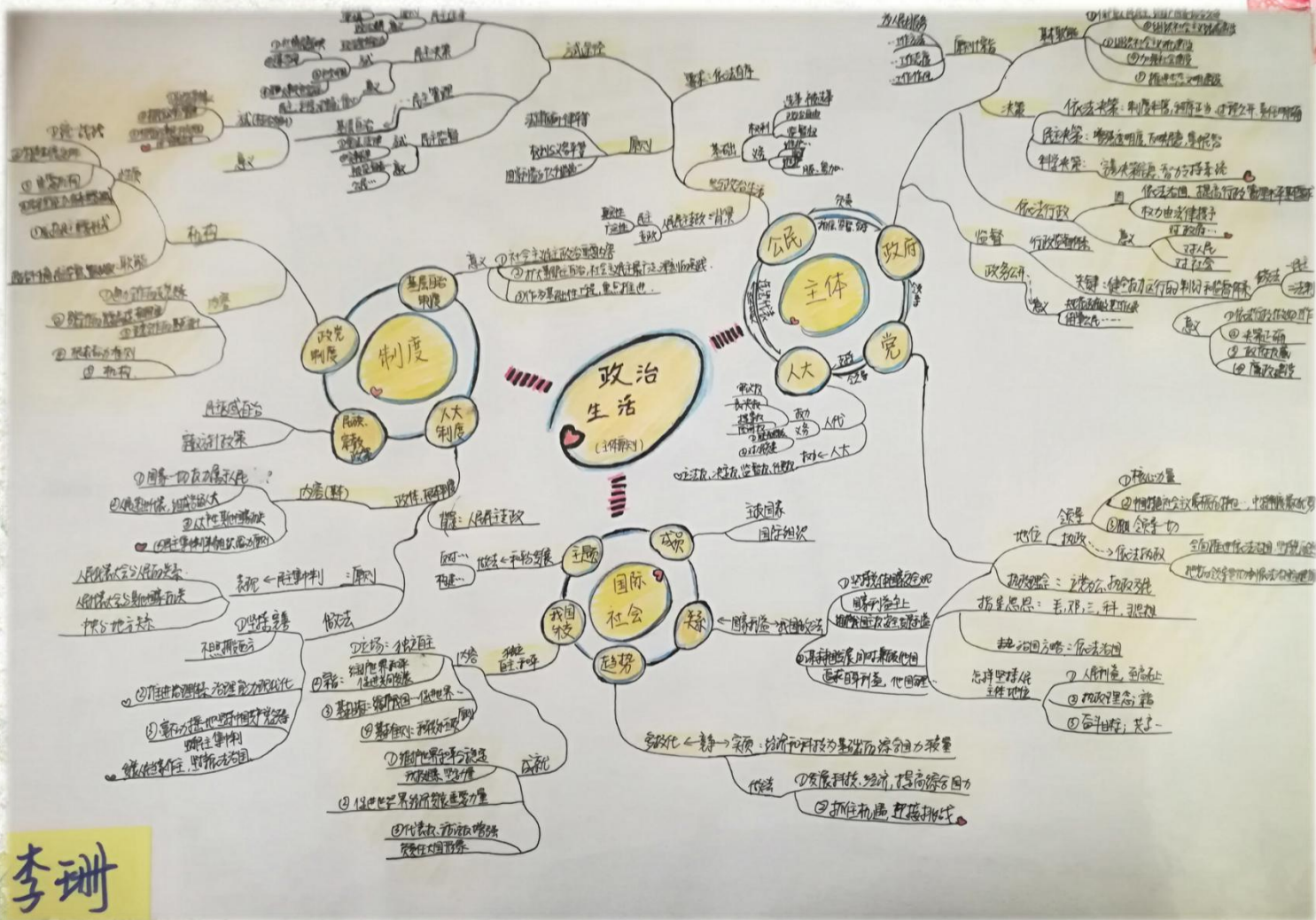
不畏艰难

勇攀云巅

赵柯

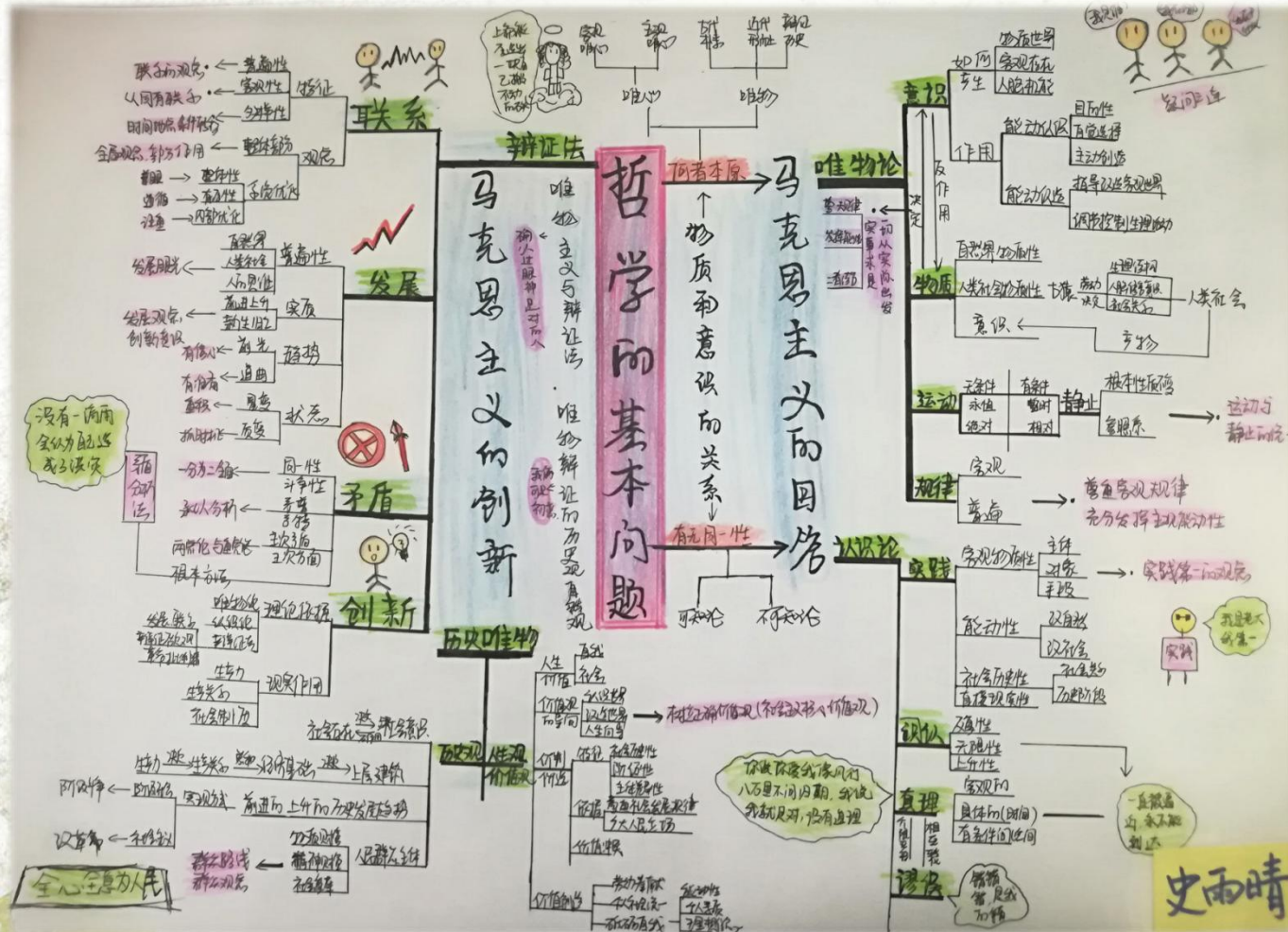
七、作品观摩

2、学生作品——李珊 (2019届高三学生)



七、作品观摩

2、学生作品——史雨晴（2019届高三学生）



八、评分细则



分类	指标及评价标准	分值
作品形式 (25分)	1、整体布局合理，主题突出、明确。	5
	2、分支不同，颜色不同。	5
	3、线条流畅，体现粗细变化。	5
	4、文字书写工整。	5
	5、有图标、符号、形象化。	5
作品内容 (70分)	6、正确性（概念、关系是否正确）	20
	7、完整性（知识的全面性）	20
	8、层次性（层级划分科学、合理）	15
	9、简洁性（关键词的提取）	15
	10、深刻性（对主题及要素的分析深入）	10
其他（5分）	11、创新性（形式新颖、分析整合的角度新颖）	5

路虽远，行则将至；
事虽难，做则必成。

没有哪件事不动手就可以实现，只要愿意走，哪里都会有路。看不到美好，是因为没有坚持走下去，梦想的实现不应止于心动，而在于行动，迟疑不决时，不妨先迈出一小步。

期待同学们的积极参与！

