

规范汉字书写，为何值得一再强调

祁诗

一段时间以来，针对汉字书写规范和教育等方面存在的一些问题，引发了广泛的关注。在这个读屏时代，当越来越多的人用手指轻轻一滑，就能发送消息、实现远程办公时，汉字书写与人们的日常生活渐行渐远。

坦白说，数字技术融入日常生活虽然提升了公众日常的交流效率，却也导致不少公众在一定程度上与传统的汉字书写产生了相应的“距离”。尤其是对还处于初步学习阶段的中小學生而言，这种“距离”的产生，不利于其对汉字的日常学习，更不用说汉字的传承和发展。

近日，教育部办公厅印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》，明确指出，当前，中小學生书写姿势不标准、笔画笔顺不规范、非纸笔化书写导致书写能力弱化等现象较普遍；存在部分地方和学校重视不够，规范汉字书写教育在培育学生热爱中华优秀传统文化、培养审美能力和规范使用国家通用语言文字意识等方面发挥作用不充分等问题。同时对规范中小学汉字书写教育作出部署。

汉字是促进公众日常沟通交流的重要载体，学好写好用好汉字，对于促进不同地域、群体之间的日常沟通、促进中华文化对外交流具有至关重要的作用。

而且，汉字不仅仅以一种交流工具的方式存在，其以独特的形态和美感承载着中华民族几千年的历史。从甲骨文到金文，再到篆书、隶书、楷书等，汉字的发展演变见证了中国几千年的历史变迁。可以说，每一种汉字形态演变和发展的背后，都隐藏着一段丰富的、璀璨的文化史，也都在视觉层面产生了新的美感，而正确的书写则是理解和感受这些内涵的重要途径之一。

此次教育部要求，要培养学生了解汉字的创造、使用、演变、发展，感知汉字形、音、义之间的联系，逐步建立汉字与生活中事物、行为的联系，感悟汉字的文化内涵。这些具体的要求，将促进汉字教学与公众可感可及的烟火日常建立密切联系，对于培养中小學生关于汉字丰富文化内涵的认知，助力其通过规范书写感悟汉字的文化内涵，显然具有相当重要的作用。

汉字书写也是文化传递的过程。从更广泛的层面去看，通过规范汉字书写教育，让孩子们了解汉字背后的深层文化内涵，其实也是在潜移默化中对中小學生进行历史文化教育，更好培养对于中华文化的认同感。

教育部还要求，持续开展“书法名家进校园”，提倡使用规范汉字开展书法活动，引导学生学会欣赏优秀书法作品，培养审美情趣。与其他文字不同，汉字具有独特的美感，每个字的结构、笔画的顺序都有其美感。通过练习书法，孩子们可以在一笔一划中感受到汉字的魅力，培养对美的感知力，这让汉字的书写过程又多了几分诗意。从这个角度看，汉字的书写过程，其实也是一个美学教育的过程。

值得注意的是，除了通过规范汉字书写教育引导中小學生学会珍惜汉字和欣赏汉字之美外，规范汉字书写教育还包括“培养学生掌握正确的书写坐姿和执笔姿势，重点抓好小学新生和低年级学生书写习惯养成”等内容。良好的学习习惯关乎孩子的一生，培养学生掌握正确的书写坐姿和执笔姿势，无疑也在一定程度上利于学生在生理层面的健康成长。

事实上，这几年，舆论场上不少公众对于汉字背后的故事有着不小的兴趣。此前，在社交平台上爆火的95后女孩李右溪，就凭借科普甲骨文的基础知识获得了大量关注。而其将甲骨文与历史故事结合的做法，也正好契合此次教育部关于规范汉字书写教育的相关要求。可见，规范汉字书写教育、通过汉字讲述中华文化故事，其实有着相当深厚的社会基础。

文字背后连接着一个民族的历史和文化。经过千年的演变和发展，以象形字为基础、形声字为主体的汉字，屹立于当今璀璨的世界文化之林。如今，在人们的对外交往中，越来越多的人正通过汉字了解我们这个民族的文化，与生活在这片古老土地上的人们沟通交流。在此背景下，强调规范中小学汉字书写教育，显然有着更为深远的意义。

(摘自《光明日报》)

本期主编 李琳琳

滕州教研

TZJY TENGZHOUJIAOKEYAN

2024年11月29日 星期五 2023—2024 第35期 (总第411期) 滕州市教育事业发展研究中心主办

枣庄市第二届小学校长大会暨小学课程改革学术研讨会在我市成功召开



为进一步加强中小学规范汉字书写教育，发挥其独特的育人功能，探索“硬笔书法 写字育人”特色课程建设，切实推进“六声教育”，促进“五育融合”，11月25日，全市中小學生“硬笔书法 写字育人”特色课程建设现场会在市实验小学大同校区召开。山东省教育科学研究院小学语文教研员高旗博士，市教育体育局党组成员、市教育事业发展研究中心主任王延军出席活动。

现场会由市教体局教研室赵西耕主任主持，分现场观摩、学术研讨两个阶段进行。现场观摩阶段，与会人员参观了市实验小学大同校区特色写字课程成果展。市实验小学大同校区在会场所在的教学楼设置了现场观摩展区。教学楼的一到四层，从学校书写课程建设概览到24节汉字书写课例展示，从部分师生书写活动剪影、书写作品到各年级全学科作业展示，全方位地展现了学校师生的书写素养。

学术研讨阶段，进行了“硬笔书写 写字育人”学校特色课程建设的经验分享和高旗博士专家报告等。王延军在致辞中指出，汉字的规范书写能力是中小學生必备的基本技能。市教体局始终把写字育人工作放到重要位置，积极开展“六声”教育，不断创新写字育人教育模式。要坚持培根铸魂，重视书法教育，切实增强学生文化自信；要坚持课程融入，创新实施载体，不断提高学校育人质量；要坚持守正创新，广建成功平台，深入打造学校办学特色。希望全市中小學生能以此此次活动为契机，进一步关注“硬笔书法 写字育人”课程建设，让我们的孩子都喜欢写字，都能写一手好字。

市实验小学大同校区副校长孙淑莲同志作《涵养书写正气 厚植育人根基——素养导向的学校汉字书写教育课程构建与实施》。孙校长从课程背景、课程建构、课程实施三个方面介绍了实验小学大同校区课程的发展历程。从1.0版—2.0版—3.0版，从技能时代到素养时代，实小做法为学生未来的发展奠定了坚实的基础。

市实验小学大同校区的刘老师进行了书写素养展示——《书写有法》，就“如何写好字”和大家进行了分享，并结合分享内容进行现场书写展示。在横竖撇捺、起承转合之间，既展示了教师良好的书写素养，又向在场的老师们传递了汉字之美。

山东省教育科学研究院小学语文教研员高旗博士对如何整体推进规范汉字书写向参会老师们作了《小学语文写字教学的过去、现在与未来》的专题报告。高旗博士首先带领大家回顾了汉字书写教学由古代到近代，再到现代的发展历程，向与会老师们阐述了当今汉字书写教育的理念与方向：以培养学生写字兴趣、提高学生写字技能、传承汉字文化、融合现代教育理念为目标，在遵循学生身心发展规律、营造良好写字氛围的前提下，指导孩子养成正确的写字姿势和技巧，掌握基本汉字笔画和结构，逐步具备书法欣赏与创作的能力。高旗博士还对校本化实施路径作了进一步指导让我们看到了汉字书写教育未来发展的方向。

局教研室主任赵西耕，副主任齐国艳，市实验小学党委书记徐承治，各镇街学区（联区）业务主任（指导员）、小学教研室主任，各初中学校书记（校长），各小学书记（校长），局教研室义务段语文学科教研员等300余人参加会议。（李琳琳）



按：2024年11月25日，全市中小學生“硬筆書法 寫字育人”特色課程建設現場會在市實驗小學大同校區召開。市實驗小學大同校區副校長孫淑蓮以《涵養書寫正氣 厚植實小育人根基》為題，展示了近年來學校“寫字育人”特色課程的整體情況。現將孫校長的典型發言刊發於此，供大家學習借鑒。

涵養書寫正氣 厚植實小育人根基

——素養導向的學校漢字書寫教育課程建構與實施

孫淑蓮

一、課程背景（尋書寫育人之魂）

1. **傳承中華優秀傳統文化的現實需求。**市教體局提出在全市中小學開展“六聲”教育，要求在“沙沙的書寫聲”中提高漢字書寫能力，提升文化修養，促進全面發展。漢字書寫教育課程成為落實“六聲教育”的重要載體。

2. **落實義務教育語文課程標準的必然要求。**從重視書寫技能拓展到關注學生的書寫習慣、書寫興趣、書寫態度和品質。既關注學生的書寫質量，更關注學生的書寫行為。漢字書寫教育實現從“技能型”向“素養型”轉變。

3. **改善當前學生書寫現狀的應然之舉。**當下，中小學生書寫姿勢不標準、筆畫筆順不規範、非紙筆化書寫導致書寫能力弱化等現象仍然較普遍；書寫教學上，規範漢字書寫教育在培育學生熱愛中華優秀語言文化、培養審美能力和規範使用國家通用語言文字意識等方面發揮作用不充分；當前優秀書寫師資短缺，青年教師指導書寫能力弱，導致寫字技巧與書法文化剝離，寫字教學與育人目標分岔。

二、課程建構（固書寫育人之根）

3.0版漢字書寫育人課程體系實現了從“技能型”到“素養型”、從“單學科推進”到“多學科融合”、從“關注教”到“關注實踐運用”的多維度轉變。其中，每周一節的書法課和日常寫字教學在基礎課程板塊，每天15分鐘寫字小課，社團課屬於學校的校本特色課程。

三、課程實施（探書寫育人之路）

現階段，學生書寫主要存在三大核心問題：一是學生雙姿不正確，沒有養成“提筆即是練字時”的良好書寫習慣；二是低年級學生從筆順到結構到字形，書寫技能逐年提升，但到了高年級，學生書寫不入體；三是學生書寫的興趣不濃，缺少主動寫字、寫好字的內驅力。圍繞三大核心點，在課程實施過程中着力破解問題，提升課程育人質量。

1. **開發系統科學的課程資源。**一是重視培養學生正確的書寫坐姿和執筆姿勢，重點抓好小學新生和低年級學生書寫習慣養成，做到“三個一”（即眼離書本一尺，胸離桌子一拳，手離筆尖一寸），助力預防和矯正學生“脊柱側彎”和“小眼鏡”。二是幫助學生掌握漢字的筆畫筆順、偏旁部首和間架結構，逐步學會書寫正楷字，不斷提高書寫質量和速度，做到書寫規範、端正、整潔、美觀、流利。三是幫助學生了解漢字的創造、使用、演變、發展，感知漢字形、音、義之間的聯繫，逐步建立漢字與生活中事物、行為的聯繫，感悟漢字的文化內涵。

2. **創新實用多樣的課型樣態。**本著解決實際問題的原則，我們創新了七種課型樣態：練姿課：學生姿勢不正確怎麼辦？通過練姿課，專注於學生書寫姿勢的訓練，確保健康書寫與美觀書寫並重。習字課：書寫不入體怎麼辦？通過習字課引導學生掌握正確的書寫技巧，讓字體更加規範、美觀。研字課：機械書寫，對書寫沒興趣怎麼辦？開展研字課，通過趣味教學方式，激發學生對書寫的興趣。賽字課：天天寫字，不想寫怎麼辦？通過賽字課激發學生的書寫動力，讓寫字變得更有樂趣。晒字課：通過晒字課營造良好的書寫氛圍，讓學生在展示中找到身邊的榜樣，樹立書寫的自信，也在展示中為自己優秀的書寫感到自豪。鑒字課：通過鑒字課拓寬學生的書法視野，讓學生認識到書法世界的博大精深。用字課：通過用字課強調書法的實用性，讓規範書寫常態化、生活化。

3. **探索行之有效的課堂策略。**練姿課：巡視糾正、表揚激勵；習字課：“講-練-評”是常態可用的習字教學模式。分為三步：講析-書寫-展評，講為輔，練為主，評為助；研字課：每個漢字都是有故事的，激發學生愛上書法、主動寫字的內驅力；賽字課：各種比賽，掀起了全體學生規範書寫的熱潮；晒字課：全面展示學生的寫字素養；鑒字課：漢字的形体美、筆劃美、結構美、動態美、意境美已在孩子們幼小的心田種下美的種子；用字課：“提筆即是練字時”保證學生在日常作業狀態中，保持良好的書寫習慣；活動課：校園里、社區里、生活中，人人都是規範使用漢字的宣講員、監督人、實踐者。

4. **構建科學有效的評價體系。**探索增值性評價，結合市教體局《全市2024年小學生學科核心素養評價》反饋意見中的觀察記錄表，開發《書寫素養展示評價量表》《書寫等級評價標準》。

5. **打造德教雙馨的師資隊伍。**相信一位優秀領寫人的力量。在老師日復一日的指導下，我們看到了一個孩子的變化，看到了一個班級整體的書寫情況，同時，也看到了一個學科組老師的變化，最終，輻射到一個級部各個班級的書寫質量大幅提高。師資隊伍也存在差異，針對現狀，我們組織開展差異性培訓：一是教師基本功全員培訓；二是加強語文教師的專業基本功訓練。

實小人的淳樸、踏實與堅持，是收獲眾多成績與社會贊譽的首要因素。“素養導向的漢字書寫教育課程”的實小做法正隨著實小人的銳意創新趨於成熟，我們也誠摯的希望能夠得到各位同行、各位領導的傾心指導，最終能落實我們的課程理念，達成我們的育人目標。

把脉一线教学 引领高效课堂

——全市“强镇筑基 振兴乡村教育”暨新课堂达标视导组来我市调研



為貫徹落實“強鎮築基”行動，持續推進新課堂達標，東莊市教科院初中物理教研員陳翀、數學教研員張彬，於11月26日對界河中學和鮑溝中學進行調研。市教體局教研室初中部主任劉念殿、數學教研員胡海洋陪同參加活動。調研組深入一線課堂，對學習目標、課堂組織、學生參與度等進行了全方位調研，與授課教師進行面對面交流研討。調研組指出教師要深入鑽研教材，研讀課標，教學過程中要做到恰當運用多元評價手段提升課堂效率，以任務驅動來促進學習目標的達成。要把核心素養的目標要求落實到每一門課程的教學設計中去。此次調研視導活動，是對我市初中教學水平的一次檢閱。我市將以此調研為契機，匯聚教育智慧，踐行教育初心，用實際行動推進學校品質課堂建設和教研工作，努力办好人民满意的教育。（張俊剛）

深入调研 精准把脉

——教研室初中部赴龙泉实验学校进行调研视导

11月28日，市教體局教研室初中部主任劉念殿帶領初中各學科教研員到龍泉實驗學校進行調研。此次調研採用聽取匯報、推門聽課、業務檢查、集中反饋等形式，為學校的教育教學工作進行了全方位“把脈問診”。教研員走進課堂，近距離、多維度調研課堂整體架構、學生學習的方式、教師的課堂管理能力和對教材的把握情況。分組查看學生作業和試卷、教師的學歷案以及學期課程綱要、教研活動、社團活動、尖子生培養、新課堂達標推進等過程性材料。教科所所長程明進強調要加強教學研究，促進學校整體發展；加強“六聲”教育，促進學生素養提升；加強青年教師培訓，促進教師隊伍的持續發展。劉念殿指出了學校教學過程中的優勢與短板，要求學校在教研之路上不斷探索創新，在教學實踐中持續優化提升。此次調研活動為學校今后的教育教學工作指明了方向。（徐圓）



调研视导明方向 精耕细研促成长

——教研室小学部赴东沙河街道中心小学开展调研视导



11月27日，市教體局教研室小學部主任齊國艷帶領學科教研員和兼職教研員到東沙河街道中心小學開展教育教學調研視導。教研組對學歷案的撰寫、作業的設置和批改、整本書閱讀的落實、新課堂達標的推進、一課一研的開展、社團建設及課後服務等教育教學常規的全方面進行了面對面檢查，點對點反饋，為下一步的改進指明了方向。教研員深入課堂，視導語文、數學、英語等10門學科的常規課堂教學情況，近距離、多維度了解教師的新課堂教學情況。齊國艷在總結時強調要以新課堂達標為總抓手推進課堂教學，做好“四個一”新課堂達標活動，讓新課堂達標落地生根；要以有組織的教研為總路徑推進課程改革，把教研活動落到實處，賦能教師成長；以精细化規範為總目標提升教學質量，不斷滿足學生的多元選擇和個性化發展需求；以堅持成果導向為引領，明晰目標定位、方向，再次啟航，奮進新征程。（謝清）

下周工作早知道

1. 各學段組織業務校長、教導主任學校模式課展評活動。（週一至週五）
2. 初中部分教研員組織參加省市各級教學研討、學科中心團隊活動。（週二至週五）
3. 高中部赴二中新校高三聽課調研。（週四）
4. 教科所組織擬入圍省教育教學研究課題相關人員進行申報材料完善。
5. 高中部語數英物化生六科擇時赴一中東校騰雲部高三聽課調研。
6. 義務段繼續開展“強鎮築基·送教助研”、“鄉村振興·聽課助研”活動。
7. 高中部繼續編制《贏在新課堂》系列叢書。