

推进“全息画像式教师教学述评”创新实践

田雁领

教师教学述评是教师对自身教学及学生发展进行陈述与评议的价值判断活动，包括学生学业述评和教师自我述评。滕州市第二实验小学聚焦科学述评，构建多维体系，推进“全息画像式教师教学述评”创新实践，教学主体全员参与，证据全息采集，诊断全面科学，实现对学生、教师精准画像，推动教育教学高质量发展。

十幅“画像”深化学生学业述评

作为教师教学述评的重要组成部分，学生学业述评是在任课教师与学生充分沟通协商的基础上，对学生的学习态度、核心素养、习惯和方法等，按照相应的评价量规进行质量描述，并给出质性评价结果和学习建议。学校构建“333”学业述评体系，第一个“3”代表三个核心理念，即“看见每一个、欣赏每一个、成就每一个”；第二个“3”是从学习表现、学科素养、个性化建议三个维度开展述评；第三个“3”指三个述评工具，即述评要点、评价标准、述评“三段式”文本。

为了让学业述评更具深度，学校探索数字化应用与学业述评融合创新，对学生进行十个“画像”。首先，学校重视学生表现，细化学业述评观察视角，一是确立学科述评三个维度（学习表现、学科素养、个性化建议），以跨学科联合教研为支撑，多方面考查学生潜力，多学科教师联合，为学生的学业进行集合分析，提供一个全面系统了解学生学业的立体透视工具；二是研发各学科学业述评维度表，以学生为主体，教师提供全方位观察视角，对学生给予鼓励和尊重，细化日常观察记录，绘制真诚“画像”，并借助智慧校园平台，对学生课堂表现、作业完成、学业成果等学业表现进行跟踪记录，形成数据分析报告，借助平台在一定范围内以合适方式向学生和家长反馈；三是构建评价体系，分别从品德发展、学业发展、身心发展、审美素养、劳动与社会实践五个视角，培养“德美”“智达”“体悦”“艺雅”“科创”少年，凸显学校特色“画像”，真正落实“看见每一个”。其次，学校关注学生进阶，一是着眼于学生学业长远发展，向前衔接幼儿教育，向后衔接初中教育，清楚呈现学生的学业发展轨迹和学生不同素养在不同阶段的发展情况，绘制长期动态“画像”；二是将学习表现分为优秀、良好、中等、待提高四个等级，将学科素养分为水平IV、水平III、水平II、水平I四个层级，科学制定学业述评评价标准，借助雷达图数据分析，对学生每一个学习阶段的学业变化情况进行评估，绘制增值可视“画像”，让每个孩子都能对标其所处位置，在原有水平上不断进阶，获得成长，并运用“星级进阶，获得徽章”的评价方式，记录学生在不同阶段发展变化，学生每进一阶就能获得相应徽章，真正做到“欣赏每一个”。基于不同学生发展阶段、兴趣特色、素养能力等，给学生个性“画像”。

科学建构推进教师自我述评

为帮助教师科学进行自我述评，学校建构了“123”教师自我述评体系。“1”是通过述评实现师生共同成长；“2”是两个述评工具，即“416”教师自我述评量表（教学理念、教学能力、教学评价、学生的学业发展状况4个自我述评维度和16个自评要点）和常态化AI课堂教学行为分析系统；“3”是三个行动，即每周开展教师自述互评活动，每月开展协商共研活动，每学期撰写一份自我述评报告，引导教师深度反思教育教学行为。

综上所述，学校通过构建科学的述评体系、开发有效的述评工具、细化述评观察视角、制定述评评价标准等方式，使述评做到有标准可依、有证据可判断、有进阶路径可循，真正实现对学生和教师的精准画像。

滕州市第二实验小学将继续提升教师评价素养，完善教师教学述评数字化手段，用高质量述评为师生发展赋能，引领学校优质、均衡、高质量发展，为教育评价改革贡献自身力量！

（摘自《中国教育报》2025年1月2日第8版）

本期主编 翟文文

滕州教研

TZJY TENGZHOUJIAOKEYAN

2025年1月3日 星期五 2023—2024第40期（总第416期）滕州市教育事业发展研究中心主办

强镇筑基增活力 踔厉奋发强品牌

——枣庄市教科院教研员刘勇到东郭镇参加送教助研活动



动由李琳琳老师主持。

调研期间，刘勇老师听取了姚辉校长《阅读教学工作改革助力乡村振兴》的报告，他指出阅读教学不应仅停留在理论层面，更需通过大量的实践操练得以内化。通过系统的阅读策略教学，学生能够掌握一系列高效的阅读方法，从而在面对不同阅读材料时能够迅速定位信息、深入理解内容、准确评价观点，最终实现有效阅读。

尹玉刚老师从学校品牌建设、人工智能教育及课程资源开发等方面向参会人员介绍了农村薄弱学校的人工智能教育及信息科技教学的实施路径。他强调，尽管农村学校在硬件和师资方面存在不足，但可以通过引入优质的人工智能教育资源，结合本地特色，开展具有乡村特色的信息科技教学活动。尹老师还分享了多个成功案例，展示了如何在有限的条件下，通过创意和创新，将人工智能教育融入日常教学，提升学生的信息素养和创新能力。他鼓励学校继续探索和实践，为农村孩子提供更多接触和了解前沿科技的机会，助力他们未来更好地适应社会的发展。

陈玉萍老师向参会人员做了《基于“双减”背景下农村小学社团课程实践研究》课题进展汇报，她详细阐述了学校在“双减”政策下，如何积极调整课程设置，丰富社团活动，以满足学生多样化的学习需求。陈老师分享了社团活动中遇到的挑战与解决方案，以及学生在参与过程中的成长与收获。参会人员纷纷表示，陈老师的汇报为他们提供了宝贵的经验和启示，对于推动学校社团课程建设具有重要意义。

今年，东郭镇中心小学加大对学校空闲土地进行劳动实践基地改造，东郭镇中心小学副校长李政阳对学校种植园规划与实施策略进行了详细介绍。他提到，学校通过合理规划种植园地的布局，不仅丰富了学校的劳动教育内容，还为学生提供了一个亲近自然、体验农耕文化的平台。在实施过程中，学校注重引导学生参与种植、管理和收获的全过程，让学生在实践中学习，在学习中成长。

最后，刘勇老师对东郭镇学区强镇筑基工作给予充分肯定，并提出意见建议。他指出教育不仅仅是知识的传授，更是学生综合素养的培养，要通过强镇筑基工作，进一步提升乡村教育的质量，为乡村振兴注入新的活力，要不断提高教学质量，着力打造学校教育品牌。



按：近日，枣庄市中小学书法教育教学研讨大会暨枣庄市青少年书画院师生作品观摩活动在枣庄市鼎新艺术馆隆重举行，枣庄市名校长、龙泉街道安居小学校长党相启在活动中作了题为《推进书法教学 弘扬国学文化》的经验分享，引起了与会者的广泛关注和热烈反响。现将他的典型发言刊发于此，供大家学习借鉴。

推进书法教学 弘扬国学文化 ——枣庄市名校长党相启的书法教学之路

党相启

汉字和汉字文化作为传承中华文明的载体，是中华民族传统文化的瑰宝。教育学生继承汉字文化和汉字书写文化是学校教育的基本任务之一，写好汉字既是学生学好科学文化知识的基础，也是学生文化素质的重要标志。书法教育对提高学生科学素质，促进学生身心健康有着直接功能，对学生意志的磨炼、情操的陶冶、习惯的养成、意志的培养、想象力创造力的开发都会产生潜移默化的作用。从在滨湖区望重小学开启书法教学之路，到在龙阳镇中心小学深化书法教育改革，到如今来到安居小学再次开启书法教育新征程，我始终坚守初心，致力于通过书法教学推动素质教育，培养孩子们对中华优秀传统文化的热爱与传承。

一、加强领导目标明确，全面推进书法教育

为传承和弘扬汉字文化，明确书法教育的目标、任务和措施，无论走到哪所学校我都会成立以校长为组长的书法教学领导小组，负责政策咨询、规划制定等工作；成立以业务校长为组长的写字教学指导小组，负责写字教学的指导、检查等工作，确保书法教育的有序开展。

在推进书法教育的过程中，坚持做到“四全”：领导、教师全员参与；始终面向全体学生；抓实教学全程管理；促进学生全面发展。要求做到两个100%，100%的学生写字姿势、握笔姿势符合规范，100%的教师“双姿”达标。通过不懈努力，我们建立了一支合格的教师队伍，写字教学形成了自己的特色，并有一套成熟的写字教学理论和写字教学方法可供借鉴。

二、培训师优化队伍，提升书法教学水平

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，是提高书法教学水平的关键。为此采取了一系列措施，加强师资培训，优化教师队伍结构。一是聘请滕州市书法家协会团队进校园，为教师们提供专业的书法技艺指导和理论培训；二是成立书法教研组，定期开展教材分析、教法研究和现场观摩等活动，不断提升教师的专业素养和教学能力；三是为每位教师配备了粉笔字书写小黑板，由教导处负责检查、评审。校领导成员领写示范，以身作则，带动全校教师共同提高书法水平。学校还为全体教师免费配备了书法用品，彰显学校人文关怀，为老师们尽快练出效果铺平了道路。这一举措得到了教师们的广泛好评，进一步激发了他们投身书法教育的热情。

三、关注课堂形成常规，提高书法教学效果

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道。为使书法教学科学、高效运行，学校完善了书法教学常规制度，加强教科研指导，形成一套较为成熟的写字教学理论和写字教学方法可供借鉴。一是上足上好写字课。每天20分钟写字小课，每周一节写字教学课，一二年级从端正坐姿写好铅笔字开始，三年级起以汉隶《曹全碑》为基础教材，让软笔书法真正进课程进课堂。二是坚持因材施教，分层教学。“定位中间、兼顾两头”，以中等书法水平的学生为依据，兼顾优生与差生，进行“分层学习，分层指导，分层评价”，使不同水平的学生都能在老师的指点与鼓励下，得到充分的发展；三是精讲多练，讲练结合。巧妙处理精讲与多练的关系，突出技能训练和欣赏能力的培养，特别是创造书法美的能力培养。四是活动推进，激发兴趣。定期举行师生书法艺术观摩、书法比赛、书法展览等活动，激发学生的书法兴趣，培养他们的书法素养。

四、营造氛围陶冶情操，激发文化传承信念

从滨湖区望重小学的爱书书台，到龙阳中心小学的龙岭书院、允德亭，再到如今安居小学的榴香墨韵长廊，都陈列着有关书法家的碑帖和作品，让学生们在潜移默化中感受到书法的魅力。安居小学的石榴书院内还展览着教师和学生的优秀书法作品，每间教室的墙壁上每周都会更新孩子们的习字作业，让孩子们在展示和交流中不断提高自己的书写水平。学校还成立了书法社团，为对书法有浓厚兴趣的学生提供了更多的学习和实践机会。社团的孩子们在教师的指导下，不仅掌握了更多的书法技艺，还积极参与各种书法比赛和展示活动，取得了优异的成绩。春节期间，学校还计划开展“送福字”、“送对联”等活动，让学生们在实践中感受传统文化的魅力，增强文化自信。

五、书法教育取得的成效与展望

经过多年的努力，三所学校的书法教育取得了显著成效。学生的书法水平得到了显著提升，教师的书法素养和执教能力也得到了很大提高，涌现出了一批优秀的书法教育人才。学校的书法教学特色得到了家长和社会的广泛认可，享有较高的社会声誉。

展望未来，我将继续坚持以传承汉字文化为己任，以培育书法英才为目标，全面推进素质教育。让书法艺术这棵古老奇树开出更加艳丽的花朵，为传承和弘扬中华优秀传统文化作出更大的贡献！

以教师命题为笔，谱绘教育新画卷

——初中学业质量展评命题大赛圆满落幕



1月2日，初中学业质量展评命题大赛评审活动在北辛中学学院路校区顺利落下帷幕。本次评审由滕州市教科所所长、滕州市教体局教研室副主任程明进，滕州市教体局教研室副主任、初中部主任刘念殿和初中部副主任耿欣及其他各学科教研员和骨干教师组成评审团。为深入贯彻新课程标准，深化新课程教学改革，扎实落实新课堂达标要求，北辛街道联合学区精心组织了“初中学业质量展评命题大赛”活动。本次命题大赛为初中教师搭建了展示教学水平、交流教学经验的优质平台，有力推动了学区整体教学质量的提升，为学生带来更具针对性和实效性的学习体验，助力北辛教育迈向新的台阶。（张俊刚）

聚焦项目式学习，助推教学再提升

——全市中小学项目式学习典型案例评选活动成功举办

1月2日—3日，全市中小学项目式学习典型案例评选活动成功举办。为探索发展学生核心素养的课程教学改革路径，发挥项目式学习落实新课程理念的作用，推动教学方式变革，开展了全市中小学项目式学习典型案例征集活动。此次活动的开展让老师们进一步了解了项目式学习活动的内涵，提升了老师们的专业素养，助推项目式学习活动在课程实施中更好地落地，帮助教师们聚焦发展学生的核心素养，更适宜地支持、引导老师们在项目式学习的深度探究。只有不断探索完善，聚焦素养培育，主推教学提升，让项目式学习活动成为新课堂中的一道亮丽风景线！（张俊刚）



闪耀信奥赛 打造金牌校

——滕州一中闪耀全国青少年信息学奥林匹克联赛



日前，2024年全国青少年信息学奥林匹克联赛（NOIP 2024）成绩揭晓，在本次比赛中，孟新淇同学获一等奖，李明轩同学获二等奖，马子耀和秦浩原同学获三等奖，滕州一中获“金牌学校”荣誉称号。滕州一中信息学奥赛主教练时涛介绍：“学校积极探索初高中贯通培养育人方式，引领带动试点初中学校提高信息学奥赛辅导水平，探索拔尖创新人才培养新路径。”近年来，滕州一中牢固树立“全面发展打基础，不拘一格育人才”办学宗旨，把加强和改进创新素养培育工作摆在突出位置，探索出“分类施教、分层教学、分段激励”教学新模式，创新素养培育工作质量不断提高。（尹玉刚）

下周工作早知道

1. 筹备2025年全市教科研工作会议。
2. 整理项目式学习典型案例评选结果，择优上报枣庄并下发简报。
3. 小学部下发关于组织全市小学科学骨干教师制作科学实验微课的通知。
4. 小学部组织一二年级乐考工作巡考。
5. 初中部调度安排期末试卷的扫描、学科阅卷分工和发卷工作。
6. 初中部启动五套模拟试题命制工作。
7. 高中部继续编制《赢在新课堂》系列丛书和《提分精要》，完成高一高二期末试卷校稿。
8. 教科所接收滕州市级课题重要事项变更申请。

