

如何用AI课堂评价促教师成长

孙众 韩硕

当前，基于人工智能技术的课堂教学评价平台，已进入多地中小学校园。当区域或学校在课堂教学评价里嵌入AI技术时，承载着一种美好的技术假设，即AI能够助力课堂教学质量提升与教师专业成长。然而，想让期待的成效发生，还需要从“为什么评价、评价什么、怎么评价、谁来评价、结果怎么用”五维框架，进行思考与探究。

为什么评价？利用基于AI的计算机视觉与自然语言处理的技术优势，可以客观且准确地统计师生动作与言语；利用AI规模化观察与计算的技术优势，可以全面又高效地监测与管理全校课堂……因此，有人认为，课堂教学评价嵌入AI技术的目的，是让评价从主观到客观、从经验到数据、从模糊到精准。发挥AI技术“精准测量”的优势无可厚非，但关键不能以AI的技术价值，掩盖课堂评价应有的教育价值。课堂教学评价，本质上是对教师专业实践的评价，目的是激发教师内在的成长。内驱动力正是教师成长的最根本要素，即教师要研究自己：上完一堂课，要反思要研究，这堂课目标是什么，哪些学生能够清楚，不适合哪些学生……内驱动力会促使教师实现不断的自我发展。

评价什么？目前，很多中小学里使用的AI课堂评价系统，对课堂中师生动作、话语、表情等外显行为的采集与计算相当普遍。对外显行为的分析，是AI技术减轻人类繁重统计工作的切入点，但不应该成为用AI进行课堂教学评价的主体内容。课堂里的师生外显行为，是连接着前因和后果的中间阶段。课堂教学评价的主体内容，不能停留于外显行为本身，还要对行为的前因（课前教学设计、课中教学实施）和后果（学生学业表现、教师专业表现）进行一体化考虑。这意味着分析课前的教学设计，是否基于课程标准和学习者特征等，恰当地设计学习目标、活动、资源、评价等；要分析课中的教学实施，哪些环节支持学生核心素养发展、指向深度学习；要分析课中和课后的学生表现，能否让不同层次的学生都有机会达成学习目标，获得学习成就，展现出创新精神和合作能力等

怎么评价？具体而言，需要从以下视角落实课堂评价。一是增值分析的视角。扎实的课堂，应让学生经历有意义的学习过程，通过课程获得知识提升、能力锻炼以及积极的情感体验。基于课堂教学评价系统，可采集学生课堂表现数据，如收集学生在特定学习周期内（如学期或单元的始末）、特定学科（单一学科或多个关联学科）的学业表现数据，通过计算和解读基于特定标准的目标增量，判断学生的学业变化。二是关联分析的视角。充实的课堂，需覆盖全体学生，确保不同水平的学生均能通过教学实现进步。可基于多模态分析技术支持的课堂评价系统，分析课堂中的学生言语、面部表情等，判断全体学生的参与度；用基于大模型的文本分析，对学生的小组发言等数据开展分析，判断特定学生是否发生深度学习；再将全班学生的学习参与度，和每一名学生的学习深度关联分析，判断课堂教学效率。三是对比分析的视角。丰实的课堂，应是动态的、开放的，允许生成新知识、新资源。可结合AI教学设计分析与AI教学实录的分析结果，对比某节课的课前教学设计，与课中教学实施中有哪些差异，涌现出了哪些前期设计里不曾出现的新问题与新观点，出现了怎样的生成性资源，以判断课堂的动态与开放性，挖掘教师的教学智慧。四是跟踪分析的视角。平实的课堂，应回归日常教学的本质。用AI技术进行课堂分析，要避免为追逐漂亮的数据，而陷入“教学表演”的陷阱。因此，要为教师提供更多常态化使用AI分析的机会，支持教师用真实的分析证据，对自己的教学进行跟踪分析，在持续的过程性分析过程中，判断自身的真实教学能力和学生的真实状态。

结果怎么用？已有研究表明，教师在与同事以及实践共同体的协商互动中，可加大知识生成的可能性。相较于教师应用AI课堂教学评价报告开展自主反思与改进的过程，基于集体教研的合作沟通，不仅会获得他人的经验与知识，更会因为不同教师对主题的认知程度、分析视角与实践智慧等差异而产生冲突，进而通过意义协商与群体反思，丰富对于课堂复杂性的理解，推动教师将“个人的反思”转向“群体智慧”。

（摘自《中国教育报》2025年10月21日第4版）

本期主编 翟文文

滕州教研

TZJY TENGZHOUJIAOKEYAN

2025年10月24日星期五 2025—2026 第7期（总第440期）滕州市教育事业发展研究中心主办

强镇筑基·名校助研

——初中校际教学联研活动在洪绪中学成功举办



为深入贯彻落实全市教学工作会议精神，扎实推进“强镇筑基·名校助研”活动，持续深化新课堂达标，全面提升教育教学质量，10月21日，洪绪中学与至善学校联合举办了“强镇筑基·名校助研”教学联研活动。滕州市教育和体育局教研室主任赵西耕，初中部主任刘念殿、副主任耿欣，以及部分学科教研员、兼职教研员等一行六人亲临指导。洪绪镇学区党委书记、主任张志森，指导员颜景磊，至善学校团委书记赵伟共同参与活动。

至善学校和洪绪中学的10位教师围绕不同学科同一课题开展“同课异构”教学展示，呈现出多样化的教学设计与课堂风采。授课教师立足新课标，精心设计教学环节，展现了扎实的教学功底与先进的教学理念。听课教师认真记录、深入思考，并在课后开展了热烈的评课交流。

学科交流环节，教师们结合展示课内容与自身教学实践，分享了教学感悟，并提出实际教学中遇到的困惑。道德与法治学科交流环节，两位教师结合展示课内容与自身教学实践，分享了教学感悟，并提出实际教学中遇到的困惑。道法兼职教研员孔华伟老师围绕“备课应注意什么”，从“更新教育理念、加强教法培育、开展合作交流、力求创新原创”四个方面，为道法课堂提出了指导性建议。至善学校杨雪老师和洪绪中学唐玉芳老师分别就课程设计思路与课堂反思进行了分享。耿欣主任对授课教师的语言设计、流程安排与内容讲授进行点评，从学生与教师双维度分析课堂效果，并就学科素养落实与知识点教学方法作出指导。英语教研员甘丽老师指出，课堂亮点在于目标明确、以学生为中心、活动多样、素材丰富、方法得当；也指出了跨学科主题学习方面的不足，并建议教学应关注语篇类型与语言特点、注重整体教学与评价针对性、强化阅读为写作服务的意识，加强对省内中考真题的研究。

反馈会由耿欣主任主持。会上，刘念殿主任围绕新课堂达标推进，对洪绪中学下一步工作提出指导，希望全体教师和管理团队注重学科知识建构与学生思维方式的培养，让孩子终身受益；同时创新教研形式，借助教学研联合体与大数据技术，构建具有洪绪特色的教研体系。赵西耕主任鼓励大家多听课、多参与教学评选，扎实做好业务常规，并就进一步优化课堂、提升教研实效提出指导意见。两校干部教师一致表示，将以此次活动为契机，深化校际合作，共促教育高质量发展。

此次联研活动不仅加深了两校的交流与合作，也为“强镇筑基·名校助研”活动的深入开展提供了宝贵经验。未来，两校将继续携手前行，共同探索教育教学的创新路径，为区域教育优质均衡发展注入持续动力。



按：为全面落实2025年全市教学工作会议精神，扎实推进初中教学重点工作，推动初中教育高质量发展。2025年全市教学工作会议初中推进会于2025年9月12日上午在滕南中学圆满落幕。滕州市荆河街道滕南中学副校长张帅在会上作了《守正创新铸魂育人 业精人和筑梦未来》的典型经验交流分享，受到了与会领导和老师们的一致好评。现将发言材料刊发于此，供大家学习借鉴。

守正创新铸魂育人 业精人和筑梦未来

滕州市荆河街道滕南中学 张 帅

过去一年，在市教育和体育局正确领导下，滕南中学全面贯彻党的教育方针，锚定“建设新时代齐鲁名校”办学目标，以“六声”教育为载体，以“精·和”文化为内核，以“1661”工作思路为路径，全体教职工凝心聚力、锐意进取，推动学校事业实现跨越式发展。

一、深耕教学研究，全力构筑教研新样态

教学教研是推动学校内涵发展的“内燃机”。滕南中学以教学研究为突破口，转换教研样态，在赋能教师专业成长的同时，助推教学质量向上攀登。

1. 实施项目化“一课一研”，打造滕南教研范式。学校成立了以书记、校长为组长的“一课一研”领导小组，按照《学校“一课一研”活动实施方案》，明确了与教师绩效考核挂钩的考勤、流程、成果考核标准。实施“一课一研”标准化流程，即“三定”备课、“三环”研讨、“三课”验证，形成标准化教研档案，实现项目式研究全覆盖。2. 全面实施达标工程，深化新课堂达标活动。开展分层展评活动：开展名师领航示范课、教学能手立标课、全员参与的学标练课、青年教师汇报课、青蓝工程双研课、中心教学团队成果展示课等活动，分学科开展“达标课堂展评月”活动，评选校级“金课”；实施“滕州好课堂”教学模式课题研究等。做好成果转化：建设“精·和”新课堂优秀案例资源库，推进“好课堂”滕南范式暨“精·和”新课堂品牌建设。3. 构建教师发展体系，助推“三名”工程建设。大力推进“扶翼计划”“振翅计划”“翱翔计划”，构建“分层培养、精准赋能、研训一体”的教师发展体系。着力构建“新教师—骨干教师—学科带头人—名师”四级成长梯队，形成了滕南中学教师发展特色。

二、深化课堂改革，全力打造“精·和”新课堂

课堂教学是提升教学质量的主阵地”。滕南中学深入贯彻落实市教体局“一校一模、一科一案、一课一特色”三级教学模式建设要求，不断深化“精·和”新课堂改革。

1. 实施三级建模，构建高效课堂体系。学校以新课程标准和“强课提质”为引领，以学生核心素养发展为核心，以“问题导学，当堂达标”为路径，立足“精·和”新课堂基础，构建“学校总模—学科分模—课型变模”三级教学体系，形成了具有滕南中学特色的新课堂品牌。2. 聚焦教学行为，升级课堂教学模式。学校积极推动教学模式迭代升级：从1.0版的“一案三环节”到2.0版的“问题导学当堂训练”再到3.0版的“精·和”新课堂。新课堂本着课标引学、问题导学、评价促学的教学原则，情境导入→明确目标→任务驱动→小组竞优→归纳总结→当堂达标的教学流程，自主学习、合作交流、展示汇报、精讲点拨、即时评价的五个关键操作要点，真正实现了学生“在学习、真学习、深学习”。3. 聚焦核心素养，转型课堂学习模式。学校坚持把课堂还给学生，实行生生共商，师友互助，合作共赢的小组竞优学习模式，以“四个一”为出发点，开展小组合作学习，把对课堂的泛管理转变为对小组的精管理，小组之间互相竞争，小组之内师友互助，构建学习共同体，引导学生通过讨论、讲解、辩论、互评激发思维碰撞，在自主思考、生生互动、师生互动中获得知识，锻炼思维、提升能力，培育核心素养。

三、深润教育管理，全力开创管理新局面

教育管理是确保学校教学质量的“压舱石”。滕南中学立足“精·和”文化、精致管理，坚持以文化人，抓实教育常规，推进浸润式、精细化管理，持续完善管理机制，构建“精管”新格局。

1. 坚持以文化人，让“精·和”文化浸润师生。滕南中学传承班墨精神，厚植“精·和”文化，以校训“业精人和”为底色，奋力书写文化育人新篇章。2. 坚持精细常规，让精致管理呵护成长。学校遵循“1661”工作思路，力求工作精心、过程精细、措施精准、结果精致，实现“大学校，精管理，高水平”的目标。实行年级管理“一级二部制”，构建“四级四层”管理模式，即执行校长分包、学部主任主管、班主任主抓、任课教师协同的四级教学管理机制；楼层主任巡楼层、班主任坐班泡班、任课教师抓学生、小组竞优促学习的四层课堂管理机制，聚焦课堂管控，确保课堂规范有序。

站在新学年、立足新起点，我们将以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当，携手共进、砥砺前行，积极投身“善城善教、学在滕州”的伟大实践，以文化人、以研促教、以管提质，持续深化“精·和”课堂改革，聚力打造具有区域影响力的教育品牌，为推动滕州教育事业高质量发展再创新辉煌、再谱新篇章，贡献滕南力量。

以考促研强素养 聚力备考启新程

——举行市2026届初中毕业年级文化学科教师业务素质考试



参考教师进一步深化对新课标的理解与把握。（张俊刚）

10月18日，全市九年级文化科和八年级地理生物学科任教教师业务考试圆满结束。为夯实毕业年级教师学科专业功底，精准把握中考命题方向，市教体局教研室组织全市1200余名教师参加了本次业务素质考试。此次考试由北辛实验学校承办，学校高度重视专门成立工作专班，召开专项会议，确保考前工作一切就绪。考场上，教师们严格遵守考试纪律，认真审题，将学科知识储备与教学实践经验融入答题过程。市教体局教科所所长程明进，教研室副主任、初中部主任刘念殿，初中部副主任耿欣和初中部各学科教研员全程监视指导。此次九年级文化课教师业务素质考试，是对全市该学段文化学科教师专业素养的全面检阅与精准把脉，有效推动全体

强镇筑基促成长 送教助研共发展

——市小学教研员开展定点联系学校送教助研活动

10月20日—22日，市小学教研员定点联系学校送教助研活动在木石镇、羊庄镇和洪绪镇陆续举行。市教研室教研员、联系点负责人尹玉刚参加活动并讲话，各学区指导员，名师团队成员积极参与活动。活动议程有温馨隆重的“青年教师拜师礼”，精彩纷呈的展示课，专业深厚的讲座等，本次活动搭建起城乡教育互动桥梁，充分发挥了市级名师的示范引领作用，为乡村教育注入了新理念、新方法，为解决教学实际问题提供了有效支持。学区将以本次活动为起点，持续深化区域联研活动，探索区域教研新路径，为推动“善城善教 学在滕州”品牌建设贡献力量。（尹玉刚）



深入一线把脉课堂 精准指导助推发展

——局教研室赴市职教中心开展专项调研



为深入调研新课程改革背景下高中学校的教育教学实况，加强教学研究与一线实践的深度融合，10月21日市教育和体育局教研室高中部主任朱述进带领学科教研员到市职教中心开展教学专项调研活动。本次调研旨在通过深入课堂、精准指导、交流研讨，为教育教学工作“把脉问诊”，助推学校教学质量提升。教研员深入教学一线，采取随机听课的方式，视听学科常规课，细致观察课堂环节，从教学目标的设定、教学内容的组织、教学方法的运用到学生核心素养的落实，进行了全方位、多角度的观察与评估。与授课教师及学科组全体教师分头开展深入评课与交流研讨，就如何进一步优化教学设计、深化课堂互动、以及在新高考背景下如何更有效地培养学生的批判性思维和创新力等方面提出了建议。（刘进君）

简讯：

1. 10月21日—24日，初中地理、语文、数学、劳动；小学劳动、语文、数学、音乐、美术相继开展枣庄市优质课展评活动。

下周工作早知道

1. 部分学科辅导并组织参加枣庄市优质课评选活动。
2. 小学部深入学校开展教学视导，初中部到柴胡店中学教学视导。
3. 高中部到一中东校腾云部高三听课调研，参加部分学校教研活动。
4. 初中部指导校对期中考试试题，高中部继续命制期中考试试题。
5. 小学部继续开展教研员定点联系学校活动。
6. 教科所筹备滕州市科学教育专业课题结项工作。

