

教科研简报



JIAOKEYAN GONGZUO JIANBAO

2013年5月10日 星期五 第29期 滕州市教学研究室主办

顶层设计抓推进 深入基层促发展



★5月6日,为扎实推进九年级学业考试后期复习,做好北辛中学教学共同体九年级期中考试组织工作,在教育局南四楼会议室召开了全市九年级学业考试后期复习调度会。参会议人员为各镇(街)、市直及民办初中学校校长、业务校长、教务主任;市教研室初中部全体教研员;共计约120人。教育局副局长孙卫志同志出席了会议。

会上,教研室主任王延军同志结合多年一线工作经验,对九年级后期复习提出了指导性意见,从强化责任、计划周密、深入研究等七个方面对后期复习工作提出了具体要求。最后,孙局长就学校管理强调了四种意识:规范意识、计划意识、问题意识、一线意识,要求各学校要统筹安排好毕业班的各项工作,争取2013年学业考试取得良好的成绩。

★为进一步推进素质教育的深入实施,彰显学校品牌特色,提升教育教学质量,5月8日、9日,滕州市教研室高中部一行8人,在朱述进副主任的带领下,对滕州二中、五中进行了教学专项视导。



本次视导围绕课堂建模、作业教学进行,采取随机听课、师生座谈、常规抽查和集中反馈等形式,对两所学校的情况进行了细致的梳理。二中课堂教学模式雏形显现,高一年级的“三层诊断,当堂达标”、高二年级的“3阶段6环节6要求”高效课堂

教学模式,以化学组为代表,率先启动,通过练课磨课、骨干引领、赛课推优等方式,力争尽快完成课堂模式的建模工作。五中在原有的“小组竞学”课堂模式基础上,进一步深化,抓住高效课堂的关键环节,以“研、磨、赛”为推手,形成升级版的“小组竞学”课堂模式。两所学校以追求实效为目的,坚持“宁少勿多、宁缺勿滥”的原则,进一步规范作业形式,科学作业内容,注重检查和落实,走出了一条符合自身实际的特色发展之路。

活动最后,视导组对于两所学校成功做法给予了充分的肯定,并针对其中暴露的问题提出了合理化的建议和意见,为学校下一步教育教学发展指明了方向。

按语：对从教者来说，教师专业化的发展永远是一个历久弥新的话题，一名优秀的教师不仅需要充满热情的凌云的理想，更需要的是一种脚踏实地、刻苦钻研的行动，正如李克强总理所言：“喊破嗓子不如甩开膀子”，行动永远是我们踏上成功之舟的唯一捷径，韩霞老师的“心若在，梦就在”或许就是这种理念的最好诠释！

心若在 梦就在

——枣庄市优秀教案评选感悟

滕州一中东校 韩霞

为深入贯彻市区教育局的优秀教案评选活动，自2012年9月以来，我共上交教案22个，在枣庄评选上19个，滕州选上21个。下面说一说我的教案评选的感悟。

这学年参加优秀教案评选，经常一个人独坐到深夜，在灯下静静梳理思绪，蓦然发现自己真的收获了很多很多……这种收获不仅仅是对某一节课的思考，更多的是对如何备好一节课的思考。

首先，要有扎根深土的根须。要备出好课，就必须钻研教材，了解编者的意图，才能准确把握教学目标，准确地设立重点与难点，写出合理的教学预案，并在教学中灵活机智地调整教学行为，提高课堂效益。将目标整理清晰了，我便开始在教案中寻找自己说的每句话，给每句话做上标记。然后像研究“提问”一样，仔细斟酌每一句话。这样说会不会太啰嗦了？这句话要不要说，什么时候说？学生出现这种答案时我该怎么说？出现另一种答案时我又应该如何应对？就这样在反复地追问、推敲、请教中，我的课堂语言言简意赅起来，也渐渐自信起来。

其次，在实践中收获成果。为了把教案设计的尽善尽美，于是查阅了许多关于所备课的资料，相信站在巨人的肩膀上，再加上自己独具匠心的设计，一定可以做到最好。第一次试教就发现这样的设计却并没有达到较好的预期效果，一些理想化的东西到了真正操作时就不美、不顺了，导致在试教中徘徊不前、受尽折磨。后来我终于鼓足勇气，克服惰性放弃了先前所有在我眼里“看上去很美”环节的设置，才使得整节课达到了较好的教学效果。在这段时间里我悟出了一节好课，并不是只在追求外在的表现形式，更应注意环节的有效性。教学是不能“浮”的，也是不能“虚”的，它应该是扎扎实实的。

再次，反思中蜕变成长。经历磨课后，我的思路更清晰，方向更明确——“用老师的激情点燃学生的激情，用学生的激情点燃学生的学习兴趣。”学校领导和同组教师一次次指导我，帮助我，给我提出最宝贵的建议，使我感觉到每一次磨课都是一次成长，一次蜕变。在磨课中，我一次次试讲，一次次修改，从激情导课到环节设计，甚至到每个问题，每句话。这其中的滋味有困苦与彷徨，有希望与欣喜。然而，这是一个追求完美的过程，虽忙碌但也充实，快乐。只有立体的、多角度的挖掘教材，张弛有度、收放自如的驾驭课堂，精品课才浑然天成。得失相随，虽苦其心志，劳其筋骨，终会发现自己丰盈厚实。

最后，认真仔细成就作品。枣庄要求的教案是有严格模式的，字体，标点，公式等必须严格按照模式来，我逐字审查我的作品，不放过一个标点，最后我的作品完成了。

没有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执着，就不会有“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的境界。

心在，梦在，希望在，成功在……

调研促提高 活动促发展

市教研室深入部分小学听课调研



5月7日至9日，在市教研室主任王延军同志、小学部副主任仇光伟同志的带领下，教研室全体小学教研员先后到西岗镇清泉小学、东郭镇大坞沟小学、实验小学等学校听课调研。

到校后，先查看学校的校园及班级文化建设；再分语文、数学、英语、常识四个听课组深入课堂听课，听课后分学科从新课程理念、教学模式、教学设计等方面及时进行反馈；接下来分学科查看了学校教师的备课、作业等教学常规落实情况，并从课程实施、教学模式的应用、作业的设置、数量、质量、纠错等方面进行全面反馈。

此次调研，旨在充分了解我市小学课堂教学建模及作业教学改革的进程和困惑，及时发现问题，改进措施，全面推进这两项活动的深入实施。

市教研室组织名师赴姜屯中学指导课堂建模工作



5月7日，在市教研室副主任朱邦伟同志、教科所副所长王立亭同志的带领下，初中语文、数学、英语、历史等学科教研员和部分滕州名师，到姜屯中学指导课堂建模工作。

教研员和名师共听课7节，并对授课教师进行了一对一的评课。大家对姜屯中学课堂建模工作所取得的进步给予了充分的肯定，同时，对模式在课堂教学中的运用以及与学科特点相结合等方面，也提出了具体的指导建议。

此次听评课活动旨在经过专业指导和课改团队的反复实践论证，努力构建具有姜屯中学特色的“双善”课堂教学模式，努力提升课堂教学效率。同时，也为枣庄市初中课堂教学改革现场研讨会的召开做出积极的准备。

滕州市英语模仿秀展示活动在北关小学举行

5月9日，滕州市英语模仿秀展示活动在北关小学举行。来自全市小学共69组选手参加了本次决赛。

上午五年级的同学参加比赛，比赛内容分为抽签模仿内容、自选模仿内容、抽签朗读内容三部分；下午六年级的同学参加比赛，六年级参赛选手选取一段动画片作为素材，时间不超过8分钟。比赛中，孩子们抑扬顿挫的朗诵，惟妙惟肖的表演不时获得评委和观众的阵阵掌声。

此次活动，为学生搭建了展示平台，培养了学生英语口语模仿的能力，推动了校园英语活动的开展。



下周工作早知道

1. 进行优秀教案评选及推荐工作
2. 组织中小学校长、教师参加枣庄市课堂教学改革现场研讨会
3. 筹备中小学教师综合技能大赛第二阶段比赛
4. 承办枣庄市初中课堂教学改革现场研讨会
5. 深入部分高中学校调研
6. 深入部分村小听课调研
7. 组织教师参加枣庄市小学科学年会

眼界·创新·合作(上)

——做教师 20 年的感悟

北京师范大学附中 刘春艳

时间过得真快，转眼间自己做教师已经快 20 年了，很多学生已长大成人，从他们的身上我也在不断反思，作为一位数学教师，怎样做才能算合格？怎样做才能让我的学生真正健康地成长，长大后能真正成为对社会有用的人？

眼界

先讲一个小故事。2006 级的一位学生高二时去英国留学，申请剑桥大学面试时，考官提到这样一个问题：

$$\because \infty^2 = \infty \quad \therefore \infty^2 - \infty = 0 \quad \therefore \infty (\infty - 1) = 0 \quad \therefore \infty = 0, \infty = 1$$

这个答案显然是错误的，问题出在哪儿？

她马上联想到高一在国内读书时，我课上举过的一个坐椅子的例子：如果教室里学生很多，老师想知道椅子是否够用，有什么办法呢？可以让学生坐下来，如果有学生站着，说明学生多椅子少；如果椅子有富余，说明学生少。利用这个方法就可以知道自然数、整数和有理数一样多，而实数要比它们多，也就是无穷大也是有大小的， $\infty^2 \neq \infty$ 。解决问题的方法实际上就是数学中的对应思想。面试的结果当然是顺利过关。后来这位同学在英国学校放假期间，专门回国来旁听我的数学课。我也听到很多学生毕业后多年，还会提起那些让他印象深刻的小案例。

我上课的很多案例都是从生活中来的，并且很多来自数学之外的其他内容。比如，讲数学应用时，我会从启功先生的字讲起。我们常见的写字本是方格、田字格、米字格、井字格等，而启功先生对于字结构的理解是这样的：

“用笔何如结字难，纵横聚散最相关。一从证得黄金律，顿觉全牛骨隙宽。”（启功《论书绝句》）

原来启功先生书法的灵魂就是数学中的黄金律。

为什么学生多年后记起来的不是某一道例题，不是某一个证明方法，而是那些小案例？我想，这或许就是数学教学工作的本质，是我们应该教给学生的东西。许多老师一上数学课就是讲题，讲技巧，当然这也很重要；但更重要的是讲数学的本质，要讲朴素的数学。打破学生的思维定式，跳开数学看数学，你才能发现其本质所在，切身感受到数学的文化魅力和实际价值。

多年来，数学课始终有一项特殊的作业，我要求学生每年读一部数学名著。我为学生开书目，如美国数学家 R. 柯朗的《什么是数学》，德国数学家菲利克斯·克莱因的《高观点下的初等数学》，美国数学家 G. 波利亚的《怎样解题》，甚至是美国物理学家 G. 伽莫夫的《从一到无穷大——科学中的事实和臆测》，等等。这些经典名著都是数学家们毕生心血的结晶，我要求学生一读再读，反复读，写读后感并在全班进行交流。对于数学学科来讲，数学基本概念反映了数学的本质，是数学的灵魂；对于学生来说，终身受益的是数学思想方法。阅读经典，是了解、体会和提升数学基本概念和数学思想方法的一个重要途径。我希望通过这些努力，让学生们的视野更开阔，不要以为学数学就是做题，数学学得好就是考试考得好，数学书籍就是教辅书和习题集。2012 年毕业的一位学生在读后感中写道：“在此之前，我只知道数学学习除了教科书就是习题集，从不知道书店里还有这样的书……”看到这样的话，我很欣慰，我觉得我的目的达到了。一名数学教师，就是要让学生真正认识数学，看到真正的数学。如果我的学生只是站在远处望着数学大讲“我多么喜欢（或者不喜欢）数学”，那是多么肤浅、多么悲哀的事情。我的一个学生曾为了学数学专业把第一志愿降低，他今年大四，向我咨询攻读数学系哪个专业的研究生比较好，并且立志永远学数学，对很多为了更好地改行而学数学的同学很不屑。

随着教龄的增加，我越来越感受到，教师的工作绝不能仅限于教给学生知识，更重要的要给学生打开一扇窗，打开一扇门，让学生看到外面更大、也许是更美、也许是更复杂的世界。因此，教师的眼界非常重要，你的眼界有多宽，你就有可能给学生多大的舞台。

