

教科研简报



JIAOKEYAN GONGZUO JIANBAO

2013年7月12日 星期五 第36期 滕州市教学研究室主办

严格标准 规范程序

市教科所组织课题三项材料上报



根据省教育科学规划办公室和枣庄市教育科学研究所通知，市教科所组织了课题认证、结题和申报工作。

课题认证——严把资格关。根据《枣庄市教育局关于做好2013年全市教育科研课题认证工作的通知》（枣教函字〔2013〕99号），我市对符合“2012年1月以来，经学校、区（市）层层推荐，在市级以上（含市级）教育部门（包括教研、电教、职教等）、教育学会及其下属专业委员会、大学专门研究机构立项并已结题的教育科学研究课题”材料进行了逐项审核，对参加二次认证课题进行严格审核。截止到目前，共收到符合条件的课题15件。

课题结题——严把材料关。根据省和枣庄市有关通知要求，2010年以后申请结题的，每项课题至少有一篇论文在相关级别及以上学术刊物发表。未有成果发表，或发表刊物为非法刊物，或发表论文与研究内容无相关性的，不受理。对课题组提供的各项材料进行了认真核实，对课题材料的完善、整理进行耐心指导。截止到目前，共收到符合结题条件的课题35件。

课题申报——严把质量关。根据省课题管理规定，省级课题申请人必须有主持过枣庄市教育科学规划课题的经历，并已结题。已承担山东省教育科学规划课题尚未结题者，不得参加本次课题申报。枣庄市课题申请人须具有高级以上专业技术职务（或相应行政职务）。课题负责人不具备高级专业技术职称，而且课题组中又无高级科研人员参加实际研究工作的，须由两名同行高级科研人员推荐。根据课题申报条件，对课题申请人资格进行了认真核对。为提高课题选题、研究质量，增加课题评审推荐的透明度，经研究决定，采取现场答辩、论证的方式进行遴选，择优向省市推荐。截止到目前，共收到符合结题条件的课题20项。



课题研究，教师专业化成长的助推器

课题研究，指的是教师以自身教学过程中产生的具体问题为研究对象，以问题的解决为研究目标的一种研究活动。课题研究是校本教研中的一项重要内容，是促进教师专业成长的重要途径，也是营造良好校园文化氛围的重要方式，更是提高教育教学质量的重要渠道。

一、开展课题研究的流程

1. 选题，即问题从哪儿来？ 一是从疑难中寻找问题。随着课程改革的推进，随着学生个体和群体变化的加剧，教学时，经常会碰到各种各样的疑难或困境。二是从阅读交流中的具体过程中发现研究的问题。

2. 制订方案。 研究方案是对课题研究的总体规划，是指如何进行课题研究的具体设想，是进行研究工作的思路和框架。研究方案要解决这样四个问题：一是研究什么；二是为什么研究；三是怎样研究；四是预期成果是什么？

3. 开展研究。 研究方案只是一个解决问题的思路和设想，课题研究的核​​心是行动，行动是研究方案付诸于实践的过程，是一个寻找问题解决、创造教育实践新形态的过程。研究过程要充实、要切实。根据目前的实际。

4. 总结研究成果(结题)。 这是整个课题研究的终结环节，主要是进行归纳、整理和提升。一是把与研究问题有关的各种现象进行回顾、归纳和整理，其中要特别注重具体过程中一些有意义的“细节”及其“情节”，使其成为教师自己的教育故事或教学案例，指导他们以后的教学实践。二是在回顾、归纳和整理的基础上，对研究的过程和结果作出判断，对有关现象和原因作出分析和解释，以揭示规律，提高认识，提炼经验。三是对课题实施中存在的各种偏差或“失误”，以及新的感悟、新的发现、新的认识进行新的思考。从这个角度讲，课题研究的总结，又意味着一个新的课题的开始。总体来讲，课题的总结，我们必须撰写一份相对完整的课题研究报告，包括：①课题提出的背景；②课题研究的的目的和意义；③已有研究成果；④课题研究的内容、目标；⑤课题研究的实施过程；⑥课题研究的主要结论。

二、开展课题研究需要注意的几个问题

选题要落实三个“字”，避免四个“是”。 一是落实三个“字”：“近”、“小”、“实”。“近”就是贴近生活，贴近现实，贴近学科学习背景。“小”就是切口要小，从小事，小现象，小问题入手。“实”就是实在，课题实实在在，研究实实在在，结论实实在在，少一点大而空的全局描述预测，多一点实在的过程细节的关注。二是避免四个“是”：一是认为越新越好、二是认为越热越好；三是认为越大越好；四是认为嫁接的比自拟的更好。其实，新的、热的不一定是对的、好的，旧的、自拟的不一定是错的、坏的。在选题上要注意热中求冷，同中求异，小题大做。

深入分析把握命题方向 科学指导切实改进教学

随着初中学业考试、高考和各学段期末考试的结束，市教研室教研员及时对初中学业考试题、高考题和实验小学、北辛中学、一中、二中等校的期末试题进行科学分析，并及时上传到滕州市教学研究网学科主页，以便帮助教师转变教学观念，切实改进教学。

2013年枣庄市初中语文学业考试试卷分析

一、试卷的总体评价

试卷与前几年相比试题稳中有变：试卷构成依然分为积累与应用、阅读、写作三个板块，从字词积累、文学常识、语法知识、诗词赏析、文言阅读、现代文阅读、写作等方面考查学生的语文能力和语文素养。试题设计难易梯度较合理，试卷考查范围基本覆盖初中语文六册内容，积累与应用板块中的第1—7题，除第3题外均为课内材料。阅读版块中四篇阅读，两篇课内两篇课外，考查文体依次为文言文阅读、小说阅读、说明文阅读和议论文阅读（这也是近几年首次增加议论文的阅读考查），文体考查比较全面。写作依然是近几年常见的命题作文，紧扣课标要求，关注学生生活，让学生能够写出真情实感。从试卷整体来看，共设25题，较以往增加了2个小题，明显加大了对语法知识的考查力度。

二、试卷考查要点

（一）积累与运用：选用九年级上册《贾芸谋差》中的语段，考查汉字的字音、字形、重点词语在语境中的含义、文学常识、选词填空和人物的性格分析等方面的内容。考查短语结构的辨别、病句辨析、标点符号的使用、诗词的阅读理解、古诗文默写等。其中短语结构的辨别、病句辨析、标点符号的使用、诗词的阅读理解采用选择题的形式，古诗文默写全部为课内经典诗文，降低了难度。

（二）阅读：没有出现往年常见的比较阅读形式，均为单篇阅读。其中文言文阅读考查了文言字词的积累、一词多义的掌握、判断句的判断和翻译、文言句子翻译、文章内容概括和作者的写作意图的理解；小说阅读主要考查了情节概括、人物形象分析、句子的赏析等内容；说明文阅读重点考查了内容理解、说明方法的判定和说明方法的作用等内容；议论文的阅读考查了议论文的相关阅读知识。课外现代文阅读注重由课内延伸到课外，利用课外语段考查不同文体知识。

（三）写作：命题作文“打造一片亮丽的天空”，降低了学生的审题难度，让每一个学生都能够有表达的空间，有利于学生抒写个人丰富的内心世界，表现自己的生活经历，倡导积极的人生观、价值观。

三、教学建议

（一）关注学生的学习过程，充分了解学情，对于暴露出来的问题及时予以纠正。

（二）注重基础知识的落实及强化训练，重视知识的积累和形成过程，提高实践能力，学以致用，尤其对一些专题的训练应该有计划地分阶段强化。

（三）加强语言表达能力训练，切实提高学生的语言表达能力，鼓励学生多阅读，多思考，多表达。

（四）立足课堂培养学生的阅读能力和逻辑思维，促进学生以积极的情感和浓厚的兴趣主动学习、发现问题、提出问题、解决问题，培养学生认真、严谨的学习习惯。

（五）注重基本方法和基本技能的教学和训练，注重学生基本经验的积累和总结。加强基本理论与生活实际的结合，学会用所学知识解释生活中的现象。

下周工作早知道

1. 继续进行优秀案例统计工作。
2. 下发教师综合技能大赛证书。
3. 参与并指导初中教师远程研修。
4. 筹备初中、小学课程实施水平评估工作。
5. 教研员命制2013—2014学年度九年级教师业务考试试题。
6. 召开特长生培养座谈会。

教育，要注重过程中的生长（上）

江苏 吴举宏

华东师范大学钟启泉教授曾在一篇文章中谈及美国小学四年级数学课的一个案例：教师在黑板上写下“ $90-65=?$ ”，然后请几位学生在黑板上演算。

第1位学生列出竖式后，茫茫然而不知所措。

第2位学生边扳指头边思考，支支吾吾地回答不出来。

第3位学生在黑板上画出9根长线并划去6根，然后在剩下的3根长线中将其中1根截去一半，再写出答案“25”。

第4位学生先在黑板上演算“ $90-60=30$ ”，再演算“ $30-5=25$ ”。

这则案例引发了我深深的反思。

一、我们习惯于训练方法

在阅读这则案例时，我首先回忆我上小学时接受的教育。那时，教师首先以例题的方式数说“ $90-65=?$ ”竖式运算的方法步骤，然后再通过大量的习题让我们熟练掌握竖式运算方法。因为长期从事中学教学及其研究，本人对小学教学的了解不多。于是，向同事咨询，上网络查询。不料，现在二位数竖式运算在小学低年级甚至幼儿园的教学中就已经登堂入室，教师们采用的仍然是“先例题示范、后习题训练”的教学方法。从小学到中学，“先例题示范、后习题训练”的教学方法非常普遍。在这种“示范+训练”的教学模式中，先人为主的示范实现了自外而内的控制，使学生的思维被强制性地纳入到榜样的轨道上，剪除了学生思想的羽翼和蔓生的枝、r。就好比不断被修剪的幼苗，也许在短时间内会快速蹿高，形成让人仰视的直线高度，但是却难以适应风云变幻的丰富世界。在这种“示范+训练”的教学模式中，练就的往往是一种低级的条件反射，而不是人的智性的开启和内生，是对外界刺激的简单呼应，而不是学生内心深处独立思想的呐喊。

二、我们陶醉于达成目标

如果我们置身于这节数学课堂，看到美国学生们“茫茫然而不知所措”、“边扳指头边思考”，一定会为我们的课堂能达成教学目标的“精彩”而得意。看到学生在黑板上奋笔疾书的熟练，听到全班学生回答问题时整齐划一，批改到一份份满分答卷，我们的心中充盈着甜蜜和快乐，我们自认为自己的“教学效果是一流的”。

殊不知，在教学结果的前面还有十分宝贵的教学过程，在光鲜亮丽的外在表象下还有意蕴深远的内在思想。我们有没有想过：我们的教学过程有何价值？学生的内心世界是否变得自由而生动、丰富而多彩？我们的课堂是否焕发出“自主、合作、探究”的文化魅力？

德国教育家布列钦卡指出，教育不只是一种“产品概念”，更是一种“过程概念”，是反映活动过程属性的概念，教育“是一种影响；是一种传递人类文化财富的过程；是一种引导的经过或过程；是一种形成的过程”。教育过程就是学生成长的过程，离开了过程也就根本无法实现教育的目标，即使达成一些所谓的目标，也是残缺的、片面的。

可是，面对教学，我们只是焦急地等待结果，全然不顾过程是否合情合理。于是，在“示范+训练”的教学过程中，学生没有自我的张扬、自主的探求、自由的言说，我们的课堂不再出现意外和惊奇，教学的一切都在示范的统治下按照预设的计划在呈现。教学的路径被反复优化，形成了单一的捷径，教学的过程变成了“抄近路”，而全无过程中的曲折、思索和惊喜。