

教师的智慧哪里来？

一、教师的智慧是“学”出来的

没有人一生下来就注定成为教师，也没有人与生俱来就拥有教育的智慧。教师的智慧是学出来的。就像学生初学作文一样，虽不得写作要领，却能照葫芦画瓢，写得有板有眼。教学也是如此。向有经验的同行学习。照着她们的样子，搬着她们的“妙招”，又何妨？慢慢地就把自己的教学工作做得井井有条。回忆自己初为人师的体验，我就对此更加确信不疑。只要嘴勤、腿勤、留心学习，何愁没有智慧？

二、教师的智慧是“炼”出来的

教育无小事，细微之处见真章。教师的智慧就是在日积月累的“细微之处”不断地积累、提炼得来的。“炼”的关键不在于时间的长短，而在于“火候”的拿捏。如同炒菜，不管是酸是甜是苦是辣，在最合适的时间里使用最适合食客口味的调料，就能烹制出令人满意的可口佳肴。教育亦是如此。《学记》说“学其可之谓时”，知学生、抓时机、讲方法、多总结，每位教师都是在不辞辛苦地千淘万滤之中，才慢慢地炼出睿智的“真金”。

三、教师的智慧是“读”出来的

书籍是最好的学校，也是最好的老师。如果读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，那么读书就不是压力，而变成了一条充实灵魂、自觉积累精神财富的美妙之旅。“希望你到了你参加教育工作满十年的时候，教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样。”如果达到这种境界，相信，一个教师的全部教育“技巧”已经登上了某种高峰：折服学生的不再局限于方法、技巧，而是教师本人——一种充满智慧的人格特质！许多特级教师正是用这种人格特质征服了我们，他们用自己的成长事迹告诉我们：教师应先做一个读书人，行万里路和读万卷书是一样的。读书使教师充实，使教师明理，使教师高尚，使教师文明，使教师善辩……读书使教师才华横溢、充满智慧。

四、教师的智慧是“思”出来的

没有思考就没有发现，也就不会有创造。一个不思考或者懒于思考的教师，只能机械地搬运现成的知识和道理来讲授、说教，成为教材的“传声筒”，而这，在年幼的、渴望探索的学生面前，显然是苍白的、枯燥的、乏味的，缺乏足够的吸引力。教师应该成为一名思想者。一名教师如果不断地观察学生、发现学生、研究学生，并寻根究底地思考，就会不断地产生新思想，这些新思想会点燃学生心中求知的火焰，吸引着学生，影响着学生。这些吸引学生、感动学生的新思想不正是教师的智慧的结晶吗？智慧源于思考。学会思考，善于思考，习惯思考，这是教师的必修课，也是教师走向成熟的标志。

五、教师的智慧是“写”出来的

写作最能体现一个人的综合素质。读书、思考、写作，是新教育大力倡导的教学生活方式。在新教育实验中领先于我们而迅速成长起来的老师们，他们写作并不是要为了成为文学家或教育家，只是及时地把自己教学生活中的所思、所想、所感记录下来，而不是“激动了一下，兴奋了一下，没有付诸笔端，这些‘火花’不久就烟消云散了。”人是一种容易遗忘的动物，对于教师来说，勤于笔耕的好处不必多说。写作理应成为教师生活的一部分，写是一种自我释放，也是自我倾听；是心灵的舒展，也是灵魂的升华。同时，为了写得精彩，就必须读得精彩，做得精彩，想得精彩，这几者相互促进，就变成了一种强大的力量，催生着激情、活力以及教育的智慧。教师在写作中会变得更加深邃。

窦桂梅老师说：教师要成为一名真正的审视者，反思者，继承者，但，应当永远把自己定位在教育海洋中微不足道的一颗海星的角色——也许，这是一种理性状态。我想，这样的海星虽然微不足道，却仍然可以在教育的海洋里自由而潇洒地生活，过得充实而快乐，有朝一日浮出海面，其顽强的生命力和鲜亮的色彩仍让人赞叹，这种理性状态本身也是一种智慧吧？说到底，一个教师智慧的根源在于她对心中远大的教育梦想的不懈追求，有追求就会有智慧！

（摘自《山东教育》2007.16，作者：姜红）

教科研工作简报



JIAOKEYAN GONGZUO JIANBAO

2014年11月7日 星期五 2014-2015 第9期 (总第89期) 滕州市教学研究室主办

结“兄弟”教学情缘 树“共同”发展理念

——张汪中学与滕东中学“学校发展共同体”活动纪实

为进一步落实《滕州市教育局关于组建学校发展共同体的指导意见（试行）》（滕教字[2014]59号）文件精神，推动全市城乡教育均衡优质发展，市教研室积极组织调度全市初中教学发展共同体开展系列活动。11月3日，张汪中学—滕东中学教学发展共同体“高效课堂探究”同课异构研讨活动在张汪中学举行。市教研室主任王延军、副主任朱邦伟带领市教研室初中部教研员到场指导工作。

此次同课异构活动，是继两所学校结成“发展共同体”之后，首次在教学方面开展的一次大型教学教研交流活动。来自滕东中学、张汪中学的近100多名教师参加了此次活动，活动中共举行了语文、数学、英语、物理、化学、生物、思品、历史、地理等学科20节研讨课。

在课堂教学中，老师们展示了不同的教学设计，不同的教学构思，不同的教学方法，使听课者真正感受到教学艺术的魅力。展示课后，教研员组织全体听课教师进行教学研讨活动。老师们通过说课、评课等形式探讨教学的艺术，交流彼此的经验，不仅从中发现了别人的长处，也看到了自己的不足，达到相互比较、相互学习，取长补短、共同进步，智慧共享、共同提高的目的。随后学科教研员从教学理念、教学模式、环节设计、师生活动、常规教学等多个方面，对“同课异构”活动进行了点评和指导，让参会教师们开阔了思路，明晰了下一步教学教研的方向。

活动最后，市教研王延军主任做了一场精彩的讲座。王主任针对学校发展共同体的核心工作，提出了以下具体要求：一是关于共同体发展工作方面，要积极搭建教研平台，实现教育教学资源共享；要在统一进度、统一练习、统一检测上多做文章，真正实现相互学习，共同提高。二是关于同课异构活动的扎实开展方面，规划了从课前准备到课后研讨、活动梳理提升，再到进一步改进课堂教学的工作路径，提高了活动的实效性。三是关于如何搞好听课活动方面，从学习目标的达成度、课堂的互动与生成、学生的学习方式、师生思维碰撞的程度和以生为本的课堂文明等五个观察维度做了一一阐释。王主任丰厚的文化素养、朴实而睿智的语言、丰富的实践经验，深深打动与会教师。老师们既开阔了视野，又增强了对教育教学工作进行理性思考的自觉性。

此项活动的开展，为两所学校提供了一个面对面的交流平台，提升了老师们的教学水平，推进了我市“学校发展共同体”活动的深入开展。



按：11月3日，张汪中学—滕东中学教学发展共同体“高效课堂探究”同课异构研讨活动在张汪中学举行。会上，市教研室主任王延军做了一场如何听课的专题讲座，具有一定的指导意义。现摘要刊发，供大家学习借鉴。

课堂效度的五个观察点

王延军

一. 学习目标的达成度

第一，跟踪观察师生的表现，有时轻易得能够一目了然。第二，关注“课堂小结”与教学目标的吻合度。第三，观察巩固训练的结果。第四，看作业教学是否精心。（具体：第几题，有无建议完成的时间，何时收缴，何时以何种形式反馈。）

二. 互动与生成是否和谐自然

互动与生成是课堂教学的精髓，也是线下教育与线上教育、内容教育与平台教育的区别所在。

线下的、内容的教育才能实现生生与师生的和谐互动，还有水到渠成的自然生成，才能激发教学机智，顺势而为地拓展迁移，而不是线上的、平台的人与机器的对话。即便是在线交流，也能感觉到缺失了体态语、手势语的疏离，做不到因“亲其师”而“信其道”。

三. 学生是否做到了充分自主、真实合作、深度探究

当前，最需要规范的是老师们“集体无意识”的行为：许多时候，学生正在静心读书或做练习，我们的老师却出言提醒某某标题、某某图形、某某注解，并且把这种善意的干扰美化成温馨提示，中断学生的思维。

讨论是合作学习的主要表现形式，可是教师抛出的问题更多的时候不具备讨论的价值，缺乏冲突，体现不出抉择的两难，不去创设像2014年春晚小品《扶不扶》的情境：不扶，则德行有亏，午夜梦回时，或许良心无处安放；扶起，则有“摊上大事”的风险，道德风险与经济风险并存。讨论前也不给学生留下静思的过程，让学生的大脑和两手都空空地与他人交换思虑的成果，真真为难学生。于是只剩下学生们要么相对而坐，要么团团围坐“排排座，吃果果”的合作学习的外壳，用来糊弄学生、家长、不明就里的外来取经者或教育主管部门，给自己披一件光鲜的改革外衣。此一来，殊不知学生付出的不仅是虚假合作的代价，更有身体健康的代价。

深度探究更多的应该表现在利用生成，在精心预设基础上的迁移与拓展。比如，我们在为苏轼的豪放点赞的时候，顺势而为，直击其内心志不得伸的痛楚——“问余平生功业，黄州惠州儋州”，“渺渺予予怀，望美人兮天一涯”，“早生华发。人生如梦，一尊还酹江月”。还可以由苏轼联想到真豁达真豪放的“前度刘郎”刘禹锡，“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽”，“种桃道士归何处，前度刘郎今又来”，至今仍耐人涵咏品味。理解《下雨天，真好》琦君所表达之情，大可以在“思乡念亲”的基础上，知人论世，开掘出“美好生活难再，‘子欲养而亲无待’的苦痛”，皇甫松“闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥”，蒋捷“而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前、点滴到天明”，可用来类比；若再进一步，于佑任先生的悲慨“葬我于高山之上兮，望我大陆。大陆不可见兮，唯有痛哭！葬我于高山之上兮，望我故乡。故乡不可见兮，永不能忘。天苍苍，野茫茫，山之上，国有殇”，也可引发学生的共情。可是，我们的课堂却常常折戟沉沙在这“最后一公里”，不去开掘、联想、比照，使得课堂既不厚重，又不宽广。

四. 师生思维碰撞的程度如何，能否让学生保持持续学习的兴趣

张志勇说：“高效课堂必然是多向度的以问题交流与探究为纽带的师生与生生间多维互动的课堂。”我的一个曾在麻省理工做访问学者的学生告诉我，他曾在课堂上看到一位流体力学的教授被学生驳得哑口无言，狼狈万分。下课后，这位教授却说很欣慰，因为他成功激活了学生的思维，激发了学生持续学习的兴趣，培养了学生独立思考、评判的能力。

IEA (International Education Association 国际教育协会)1995年和1999年的调查中，日本学生的数学成绩排在了世界第三、第五位，但同时日本中学生讨厌数学的比例位居世界第二，讨厌理科(科学)的学生人数比任何国家都多。日本由此启动了现行的课程改革，以提升学生的学习兴趣。我们学校的多数学困生并非因为智障、身体残疾或者贫困，而是因为厌学，才变得浑浑噩噩，最终辍学，早早加入了滚滚的打工大军。

五. 是否是学生搭台学生唱，是否关注了课堂文明

由“教师搭台师生唱”走向“师生搭台师生唱”，由“师生搭台师生唱”走向“师生搭台学生唱”，再由“师生搭台学生唱”走向“学生搭台学生唱”，需要我们对教学行为不断进行反思和总结，不断提高智慧导学艺术和水平，扎实践行生本教学理念。

特别需要指出的是，即便抵达了“学生搭台学生唱”的境界，我们还要更加关注课堂文明建设即我们的课堂不能只是尖子生的表演，尤其在课堂展示环节，一定要吸纳后进生。台湾的龙应台说：“看一个城市的文明程度，就看这个城市怎样对待它的精神病人，它对于残障者的服务做到什么地步，它对鳏寡孤独的照顾到什么程度，它怎样对待所谓的盲流民工底层人民。一个国家文明到哪里，我看这个国家怎样对待外来移民，怎样对待它的少数民族。我观察这个国家的多数如何对待它的少数——着当然也包含十三亿人如何对待两千三百万人！”确乎是振聋发聩啊。

但是不管课堂的呈现形式如何，只要它秉承“全人教育”的理念，努力促进人人发展、全面发展、个性发展、自主发展、终身发展，我们就一定会逐步接近袁贵仁部长所说的教育梦：“有教无类，因材施教，终身学习，人人成材。”

枣庄市教研室来滕州调研高三教学



11月4-6日，枣庄市教育局党委委员于卫东、枣庄市教研室主任杜宝相率领枣庄市高中教研员来滕州进行高三专题视导。滕州市教育局副局长孙卫志，市教研室主任王延军及高中组全体教研员全程参与，陪同调研。

视导组一行分别到一中西校、一中东校、二中高三教学部进行了指导，深入学科组和课堂，查阅了部分教师的教学常规材料，最后集中进行了反馈。在反馈会上，枣庄市教研室主任杜宝相对一中、二中高三备考工作给予充分肯定，并就高三复习备考工作提出了建议和要求：“以考定管、以考定教、以考定学、以考定练、以考定考、以考定评”的“六定”高三复习法则，强调聚焦高考要求，全面提升应试能力。枣庄市教育局局长就高考新形势指出：要加强高考信息关注，提前研究，适度超前，争取主动，积极应对高考新方案。

市教研室到龙阳镇中学调研

11月6日，市教研室一行十人在初中部主任朱邦伟带领下，到龙阳中学进行为期一天的听课调研活动。市教育局副局长孙卫志，市教研室主任王延军到校指导工作。

上午，调研组首先听取了孔令海校长的汇报，随后教研员们深入课堂，共听课30余节。下午，调研组对教师教案、作业批改、听课记录等教学常规进行检查，根据收集的情况按学科分别与老师们进行了座谈、交流。在最后的集中反馈中，调研组在肯定成绩的同时，就如何提高课堂教学效率、增加学生全员参与、改进小组合作学习的操作方法与激励机制等方面给出了一些具体指导建议。



践行群众路线 深入矿区调研

11月4日，市教研室小学部英语教研员谢清、品德综合教研员齐国艳深入西岗柴里矿区学校调研。

两位教研员深入课堂听了四节课，课后进行了评课活动。在评课过程中，她们肯定了执教老师在授课过程中存在的亮点，同时就今后如何改进课堂教学、提升教学效率提出以下要求：创新教研活动，努力解读好教材；整合教学资源，发挥小组合作学习的优势。听课教师们受益匪浅。



我市小学英语老师参加2014年枣庄市小学英语PEP教材培训活动

11月5日至6日，我市200名小学英语老师参加“2014年枣庄市小学英语PEP教材培训”活动。第一天，观摩四位教师的对话课和读写课；课后，执教教师与人社社刘荔芳编辑、枣庄市教研员刘珉老师和立新小学褚晶老师展开探讨和交流，阐释各自的设计思路，剖析教学活动细节，提出教材存在的问题以及教学建议。第二天，人社社刘荔芳编辑详细介绍了五、六年级的教材编写思路和教学建议，耐心解答了一线教师提出的教学困惑。

下周工作早知道

1. 继续组织优秀教案评选上报
2. 带领选手参加小学数学全国优质课山东赛区选拔赛
3. 指导义务段学校组织秋季阶段性质量检测，指导高中学校组织高一高二模块考试
4. 筹备初中特色课程开设及师生社团建设现场会
5. 召开二中、三中发展共同体调度会
6. 收验参评滕州市高中综合实践活动优质课评选的上报材料

