

## 雷夫说给教师的真心话

李镇西

至今还记得第一次读《第56号教室的奇迹》时所受到的感动。棒球队、乐队、经典阅读、电影俱乐部、莎士比亚戏剧，还有教室里的银行和拍卖会……一间小小的教室，竟然发生了那么有意义又有意思的故事。这些故事，凝聚着雷夫的爱和智慧。中国的无数教师，因为一间教室而认识了一位教师，知道了“雷夫”这个名字。

读了雷夫的新著《说给老师的真心话》，我再次被感动。这本书所蕴含的思想与智慧，带给读者的收获以及可能产生的影响，绝不亚于《第56号教室的奇迹》。读着《说给老师的真心话》，我非常自然地想到了苏霍姆林斯基，这是美国版的《给教师的一百条建议》。

和《第56号教室的奇迹》一样，《说给老师的真心话》的载体依然是故事，这些饶有趣味而又令人惊叹的故事，都是雷夫自己的亲身经历或所见所闻。雷夫这样写道：“这种颇有戏剧性又很残酷的故事是所有老师都曾经经历过的。虽然这些故事很适合制作成广播剧或好莱坞片子，但在现实生活中，这种沮丧真的会极大地挫伤老师的教学热情和对未来的信心。”然而，雷夫正是在这种“沮丧”中坚守着自己的“教学热情和对未来的信心”，迎接着一个又一个挑战，收获了自己的成长。

在中国，我们爱说“专业成长”。其实这都是教师自己的事，因为人才是“生长”出来的，而不是“培养”出来的，更别说什么“打造”了。所谓“生长”自然是生长者自己的事，这是其他任何人无法替代的。当然，“生长”需要时代条件，需要环境支持，需要土壤、阳光、空气和水……但成长是每一个成长者的自觉选择、自我培养和自由发展。读了《说给老师的真心话》，我想再强调一遍：任何教师的专业发展，都是一个自己培养自己的过程。

雷夫也正是如此。在这本书中，雷夫根据自己的教育经历，将教师的职业生涯分为“起步期”“成长期”和“成熟期”三个阶段，并对分别处于不同阶段的年轻教师、中年教师和老教师提出真诚的建议。这些建议全都来自雷夫自身经历的经验教训。于是，读这本书，我们实际上是在感受雷夫的成长史：他初出茅庐的热情与碰壁，他遭遇挑战时的彷徨与坚韧，他面对难题时的沉思与从容，他取得成功时的激动与开心，还有他与一个又一个顽劣孩子的较量，还有一次次内心挣扎冲突后战胜自己的勇气与自豪……而这一切都是通过一个个生动曲折、跌宕起伏甚至惊心动魄、悬念迭起的故事呈现出来的。

比如，开学第一天，雷夫给孩子们介绍了课表后，又讲午餐对身体的重要性：“我提醒他们，为了身体健康和学业进步每天都要吃午餐，还慷慨地告诉孩子们，万一他们弄丢了午餐券，我可以为他们先垫付。”这么有爱心的老师按说应该让所有孩子感动，然而，一个男孩向他竖起了中指。雷夫写道：“虽然这是个地球人都明白的手势，可是由一个十岁的孩子对着老师做出来，的确令我目瞪口呆。”但故事的结尾，雷夫这样写道：“经过我的不懈努力，乔伊在课堂上的表现还能说得过去，我们相处的那一年也算不错。毕竟姜还是老的辣呀。”

每一次意外都是智慧的考验，每一个顽童都是意志的磨砺，每一道难题都转化为课题，每一回绝望都蕴含着希望。这就是雷夫的“成长”。

本书让我特别感动的还有一点，就是雷夫展示出来的真实透明的内心世界。这种真实透明体现于他的“实话实说”。毫无疑问，雷夫是一位有着世界声誉的伟大教师，但他绝不是身处云端的“圣人”，而首先是一位始终站在教室里的一线教师，所以他的讲述和建议特别“接地气”。

比如他写道：“即使我每天这样努力，可还是不尽如人意。其实，教师这个职业让我们倍感沮丧、艰难和疑惑绝对事出有因：我们努力教导孩子要有荣誉感，而这个世界却让他们不断面对耻辱；我们努力说服孩子要做正派人，而这个世界不仅浊流当道，而且还有媒体为其鼓吹……”“当然教书也绝非一无是处，随着时光流逝、经验的积累，你的日子会渐渐好起来。你不会仅从教三年就成为优秀教师，那是不可能的。各行各业真正杰出的人无不需要比普通付出更多的时间。最优秀的园艺师、建筑师、音乐家、棒球手还有老师，谁都不可能一步登天。”

可贵的是，雷夫并不因此而放弃努力。这让我想到罗曼罗兰的一句话：“真正的英雄主义只有一种，就是看清了这个世界并依然热爱它！”雷夫的身上就体现了这种“真正的英雄主义”。

(摘自《中国教育报》2015年10月19日第7版，略有删改)

# 教科研简报



JIAOKEYAN GONGZUO JIANBAO

2015年10月23日 星期五 2015—2016 第7期 (总第127期) 滕州市教研室主办

## 教研室组织观摩枣庄市高中优质课

2015年10月13—22日，枣庄市高中历史、生物、数学、英语优质课评比活动分别在滕州二中、滕州一中、枣庄八中、枣庄二中等学校举行。本次活动既是优质课比赛，又是一次市级学科研讨，讲课选手准备时间长，课题较多，水平较高，极富研讨和观摩价值，对青年教师，更是一次不可多得的学习机会。为此市教研室组织全市相关学科高中老师听课观摩，让老师们近距离领略各位讲课教师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术。

### 亮点一：老师观摩学习热情高。

尽管有些学科比赛地点距离滕州较远，但是滕州各高中学校积极组织教师前往观摩学习。如英语学科，在比赛第一天早晨，二中新校组织了十几位英语教师乘坐校车来到了台儿庄二中；一中西校安排了年轻教师前往学习；实验高中组织教师在比赛前一天晚上到达了台儿庄，让教师在比赛地点附近住宿；一中东校、二中、三中也安排了年轻教师跟随参赛选手前往观摩。整整三天，听课室最多的是滕州的英语教师。

### 亮点二：参赛教师业务素质高。

听课中我们发现各学科优秀的教师都有几个共同特点：1. 参赛的选手大都在三十岁左右，年轻自信，洒脱大方，气质优雅。2. 语言流利，语调优美，词汇丰富，表达流畅，课堂生动活泼引人入胜。3. 教态亲切自然，表情丰富，很富有感染力；组织、调控课堂能力很强；授课轻松、活泼、潇洒，富有艺术性。4. 教师亲和力好，课堂氛围轻松、自然、愉快。

### 亮点三：参赛教师课堂艺术精湛。

教学内容设计扎实有效，环节紧凑，导入恰当，过渡自然，总结活动大胆创新，任务设计贴近学生生活。每个环节都着力于学生更扎实的掌握当堂课的内容，每一项活动任务的设计都关注师生互动，生生互动，注重了学生的学习过程和思维过程。精彩的课堂给听课教师留下了深刻的印象。

### 亮点四：学生参与面广，真正成为课堂的主人。

通过开放性的问题设计，树立了“以学生为主体”的教学理念。通过听课我们发现教师的教学理念都发生了转变，把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起学生们学习的兴趣，营造宽松、民主、和谐的教与学的氛围。

### 亮点五：巧妙使用多媒体。

参赛选手课件图片并不多，非常实用，真正做到多媒体只是辅助教学的作用。有的老师适当的引入实物教学，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动，扩展课堂信息的交流容量，丰富和完善教学内容，关注学生的接受效果，不要受课件的约束。

按：从学生的成长需求出发，从他们的人格、综合素养、个性发展综合考虑，为他们搭建合适的成长平台，让他们自我认知、自我唤醒、自我发现，从而形成独立人格、独立思想，最终成为与众不同的自己，这是教育的根本，也是北京十一中为二十年之后的成功，甚至一生的发展奠基。现将对其校长李希贵的专访刊发于此，供借鉴。

### 十一中如何解决特色教学的特别问题（摘要一）

选课走班以后，十一学校给学生自主支配的时间和空间都相当开放，但部分学生在自习课等很多方面表现出缺乏有效管理，还有学生玩手机，如何实现放手选择与常规管理的有效平衡？

【李希贵】在任何一种学校生态下，都会存在某些学生缺乏有效管理的问题。我们会等待，慢慢地唤醒他。只有这样，学生才能慢慢在自由的空间里学会自我管理的能力。我们不会用一个统一的、有序的模式去管理所有的学生，而是针对一个一个学生进行管理。通过过程性评价，以及导师、咨询师、学科老师对他们的关注和陪伴，帮助学生生长出自管理的能力。

我们对待学生使用手机的态度一直是肯定的，因为他们面对的是未来的世界，是一个智能化的数字世界。但是只要允许学生使用手机，就一定会有一些错误使用手机的学生。我们的做法是加强对学生的引导，把学生这方面的表现和其他各个方面，包括学习成绩的升降、是否影响其他同学的学习和生活等等，综合起来考虑，然后形成解决的综合方案。

在不少人看来，选课走班的形式是选择，实质是分层，学生选课、调课都要以测试成绩为依据，请问如何避免学生“被选课”？是否会造成某些学科成为永远的“短腿”？

【李希贵】选课走班的实质不是分层，而是为了创造适合每一位学生的课程，让不同的学生在学校里能够选到适合他兴趣与能力、适合他未来职业选择与人生方向的课程。学生在选择的过程中，刚开始也会茫然无措，好高骛远，但是慢慢他们会变得理性、有序。他们在每一次选择中需要不断追问自己选择的理由，把课程选择与自己的学习和人生方向连在一起。

关于“补短”，这里可能有一个认识上的误区，以为如果学生进入较低层次的课程就补不了“短”，把他们放到高层次课程就变“长”了。其实，既使是从“补短”的角度来说，也要遵循一个“最近发展区”，适合才会更高效。我们把一个基础差的学生，放到一个较高层次的课程里，他的学习不会发生，他的“短”可能会永远继续下去。

十一学校有那么多的社团和活动，在学习和活动之间，学校怎么平衡？

【李希贵】我们都低估了学生自己的平衡能力。在十一学校的校园里，很多学生都经历过从应接不暇、顾此失彼到从容应对、熊鱼兼得的过程。面对精彩纷呈的校园，一开始他们什么都想参与，什么都想跃跃欲试，想法层出不穷，但很快发现自己疲于应付，甚至出现暂时的成绩下降。这就逼迫他们去思考，去调整，逼迫他们学会安排时间，学会规划，学会取舍，学会提高效率。这些能力都是他们将来进入社会后的核心能力，他们需要在中学阶段培养这些能力，更关键的是，这是他们发现自我、激发内在潜能所必须体验的。

十一学校在课程改革过程中，有些老师走得快一些，有的相对落后，学校对待两者的态度是什么？如果部分人甚至大部分人跟不上学校改革的整体步伐怎么办？

【李希贵】对待课程改革过程中老师们表现出来的不同的行进速度，我们鼓励先进，允许落后。有些老师有了比较清晰的思路，他们可以先转变，也可以走得快一些。对于某些个体的老师来说，因为各种原因，或者没有完全理解改革，或者缺少方法，或者有很多条件尚不具备，造成他们走得相对较慢。他们不是有意要落后，他们只是需要较长的时间才可以接受某些新生事物，但一旦上路，却能扎实稳健地推进，迎头赶上。我们要学会等待，注意观望，在他们每一个需要搀扶的关口提供帮助。作为学校，包括这些老师周边的人，都有责任去帮助他们弄清楚问题在哪里，促使他们也成为我们主流队伍中的一员。

### 共同的课堂 不同的精彩

#### ——滕州市第四实验小学与柴胡店镇中心小学数学主体活动纪实

为了充分发挥“学校发展共同体”的优势，进一步调动两校教师积极投身于课堂教学改革中，市第四实验小学与柴胡店镇中心小学开展了“共同的课堂，不同的精彩”小学数学主体研讨活动。教研室小学部副主任仇光伟参加了此次活动。活动由四实小副校长田雁领主持。

首先观摩了两校教师的精彩课堂——《圆的周长》；随后，两位执教教师分别与听课老师分享了自己的备授课心得；最后教研室仇主任对这两堂课做了非常细致和具有针对性的点评。

此次活动通过“选定同一课题——个人教学设计——课堂付诸实践——课后评议互助提高”的形式，展示了讲课教师对教材的独特理解，体现了“同课不同形，异构不异法”的教学理念。



#### 朱邦伟主任到界河中学调研校本课程开发情况

10月20日市教研室朱邦伟主任带领刘念殿、张帅等教研员到界河中学调研学校校本课程开发情况。朱主任一行到校后首先听取了界河中学王吉河校长的汇报，王校长从课程目标、课程结构、课程设置、具体实施、考核评价和管理保障等方面汇报了界河中学的课程实施方案；接着，朱邦伟主任一行查阅了《界河中学“515”课程方案》等相关材料，查看了学校的相关仪器设施。

最后，朱邦伟主任根据调研情况向界河中学提出了三点建议：一是把方案内容再完善，要根据教育部《基础教育课程改革纲要》《山东省普通中小学课程方案》及两级市教育局有关文件要求，结合本校特色对《界河中学“515”课程方案》进行再完善；二是责任进一步明确，要分工到位，责任到人，千斤重担千人挑，形成研发团队，集合众人智慧完成课程开发；三是积极探索，及时总结，在摸索中前进，在探索中总结，打造界河中学新的品牌。

#### 王立亭所长到滕南中学、北辛中学指导教学工作

10月23日市教科所副所长王立亭带领初中生物学科部分骨干教师先后到滕南中学、北辛中学参加两校生物学科教研活动，指导课堂教学工作。

到校后，王所长一行首先深入课堂，分别听取了滕南中学和北辛中学部分老师的生物课；接着查阅了讲课教师的备课、作业等常规材料；最后参加了学科教研活动，与两校生物备课组教师进行了面对面的交流、座谈，为老师们解答学科疑难问题，提出了提高课堂实效的建议，诸多精彩点评让老师们受益匪浅。

此次活动，对滕南中学、北辛中学两校生物学科的教育教学起到了积极地促进作用。

1. 做好枣庄优秀教学资源评选及推荐上报工作
2. 开展“小学英语大篷车”活动
3. 初中部“名师大篷车”送课到龙阳中学
4. 筹备“枣庄小学语文阅读与写作衔接育人现场会”
5. 梳理总结奥赛辅导、尖子生培养外出考察情况

