

滕州市教育和体育局

滕教体函〔2019〕46号

滕州市教育和体育局 关于开展新课堂达标活动全面提高 课堂教学效益的意见

为贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》和《枣庄市教育局关于开展新课堂达标活动全面提高课堂教学效益的意见》（枣教发〔2019〕19号）的精神，促进全市中小学全面提高课堂教学效益，推动基础教育优质均衡发展，就全市中小学开展新课堂达标活动，特制定本意见。

一、落实课标，推进课堂教学改革

1. **学习新课程理论。**钻研国家课程方案、课程标准和教材，熟悉学科课程标准的目标、内容和要求，把握教材的编写思路、结构、体系以及内容要求。开展高中新课程标准、

新教材和新高考改革方案培训，探索新高考应对策略。

2. 推进德育课程一体化。加强师德师风建设，落实《山东省中小学德育课程一体化实施指导纲要》，把立德树人目标融入学科教学，渗透到各个教学环节中，实现德育与课程一体化。根据学科教学内容，挖掘德育因素，实施全科、全程、全方位育人。

3. 实施指向课标的教学。按照国家课程方案和课程标准实施教学。依据课程标准确定教学目标、设计评价任务、组织教学内容、开展教学活动、评价学生学习及改进课堂教学，确保学生达到国家规定的学业质量标准。落实好枣庄市《中小学学科新课堂达标量化评价表》，实施指向课标的课堂评价。开展“研课标、说教材、磨教法”主题活动，优化课堂实施，打造高质量课堂。

4. 推动课堂教学改革。开展达标赛课活动，实施启发式、互动式、探究式、讨论式、参与式教学。完善既有教学模式，升级课堂建模。培育、遴选和推广优秀学科教学模式、教学案例，推动全市教学改革。

二、优化常规，提升管理精细化水平

5. 精心备课和设计教案。进一步贯彻落实《滕州市普通中小学教学管理规范（试行）》（滕教字〔2015〕12号）文件要求，完善集体备课制度。依据课程标准撰写课程纲要，制定学期教学计划。从核心素养和三个维度分解课程目标、设计学科教案，突出课标、教学、学习与评价的一致性。教案

设计从学生的学习基础出发，注重接受式和体验探究式学习的有机结合。转变观念，从常规的教案设计转向研究定位的教学设计，追求教案设计科学化。

6. 精心设计和选择作业。严格落实《滕州市教育局关于进一步加强中小学作业教学管理工作的指导意见》（滕教字〔2018〕77号）和枣庄市有关作业要求，加强作业教学研究，提高作业教学质量。严格控制作业量，精心选择作业，减轻学生负担。提高作业设计能力，实行分层选择性作业。

7. 重视作业批改与学习辅导。注重作业的反馈功能，及时批改作业。加强作业分析与诊断，及时反思与反馈，优化教学行为。对学有余力的学生采用要点指导和评语激励等作业批改方式，对学有困难的学生实施作业面批与强化辅导。

8. 实施多元评价。日常测验依据课程标准进行达标检测，重视测验结果分析，引导教学改进。严格按照课程标准要求，兼顾学生差异，实施学业评价，降低低分率，扩大合格率，提升优秀率。综合素质评价强化过程性与发展性评价。实施义务教育学段质量监测，考查课程开设质量，评估学业达标水平。

三、强化研训，提升教师队伍素质

9. 开展立标、学标、练课活动。依照评价标准，层层推选，立标示范。采取从理论上学、专家指导学、拜师学、相互学等研学形式，全员参与，对标学习，以学促练，练中找规律，练中促提高。倡导利用“同步课堂”“名师讲堂”“名

校网络课堂”等资源，采取区域、校际间“一校带多校”“一师带多人”的学标、练课方式，开展网上教研、网上学标练课活动。

10. 探索专业提升模式。开展教师业务能力测试，以考促学，以考促研，建立教师专业化成长的评价机制。实施全员集中培训，突出新课程、新教材、新方法、新技术培训，强化教学基本功训练，定期组织课堂达标交流研讨。借助“互联网+教师专业发展”工程实施，指导开展网络研修课程学习，推动课堂达标与“一师一优课”赛课评优相结合。

11. 强化教研支撑。健全三级教研网络,发挥教研机构的职能。完善专兼结合的教研队伍，成立学科推进团队，加强对达标活动的指导、培训与督查。完善区域教研、校本教研、网络教研、综合教研制度、教研员联系学校制度。建设区域教研共同体，借助学校发展共同体、城乡学校发展共同体、联盟教研学校等联研形式，探索研修协作机制。

12. 突出课题项目引领。开展行动研究，以课堂达标过程中的突出问题为课题，以有效解决问题为目标，科学确立研究主题，开展以校为本的研究。建立达标项目申报研究机制，以课题形式推动达标活动开展。提供菜单式、融合式专项课题服务，对标活动需求，精准实施研究。

四、创新机制，加大工作落实力度

13. 实行分级管理。各镇街学区（联区）、市直民办各学校负责本单位的达标活动，制定相应实施细则并组织实施。

市教体局负责监督实施、验收认证，并颁发达标证书，达标证书有效期三年。

14. 完善教学制度。遵循《山东省中小学教学基本规范》，完善学校教学计划制定、执行、评价等相应的制度。规范教学管理，优化备课、上课、作业、辅导、评价等环节。保证达标活动常态化，做到与课程实施相结合、与学校文化建设相结合、与教师研训相结合、与学生培养相结合。

15. 建立激励机制。设立达标奖励制度，给予量化加分激励；开展教学素养展示、课例展示和优质课堂评选活动，对突出的教师予以通报表扬。开展教学视导，发现和培育典型，对达标活动推进有力、有特色的学校，组织展示交流，予以宣传推介。

附件 1. 滕州市中小学新课堂达标活动实施方案

2. 中小学课程纲要编制意见
3. 课程纲要撰写评议要点
4. 指向课标的教案设计评议要点
5. 中小学学科新课堂达标量化评价表
6. 加强中小学作业建设意见

滕州市教育和体育局

2019 年 10 月 18 日



附件 1:

滕州市中小学新课堂达标活动实施方案

根据《枣庄市教育局关于开展新课堂达标活动全面提高课堂教学效益的意见》（枣教发〔2019〕19号）精神及《枣庄市中小学新课堂达标活动实施方案》，结合滕州市教育和体育局工作实际，特制定本方案。

一、参加对象

全市中小学一线在岗教师。

二、活动时间及安排

新课堂达标活动从2019年9月1日开始，三年完成一轮次。2019年11月底，各单位完成立标、学标活动。滕州抽验于2020年9月开始。

活动进度	批次	达标比例	学校、镇街初验时间	市级验收时间
2019.9 ~ 2020.7	第一批	$\leq 30\%$	2020年5月	2020年9月
2020.9 ~ 2021.7	第二批	$\leq 30\%$	2021年5月	2021年9月
2021.9 ~ 2022.7	第三批	$< 40\%$	2022年5月	2022年9月

三、活动组织及管理

达标活动由滕州市教体局负责监督实施。各镇街学区（联区）、市直民办各学校负责本单位的达标活动，制定相

应实施细则并组织实施。

达标活动由市教体局验收认证，并颁发达标证书，达标证书有效期三年。市、镇街教研人员本着自主自愿的原则参与达标。教师达标资格作为职称评聘和各种教学评优的重要参考，学校达标活动开展情况纳入年度督导考核。

四、实施办法

（一）达标项目

1. 教师个人达标项目

（1）课堂教学达标。每学年对参加者实施1次公开课考核及2次随堂课考核，公开课应达到良好以上等级，随堂课均应达到合格以上等级。

（2）教学常规达标。对参加者的备课、作业布置与批改、听课、单元检测、理化生实验、考试分析等环节的工作进行全面检查。

（3）师生满意度测评。听取参加达标活动的教师所在教研组对其平时教学工作的评价意见，通过教师、学生问卷调查了解参加者的平时教学情况。

2. 学校达标项目

评估课程纲要。市教研室负责组织和指导所有学科教师开展新学期课程纲要的撰写。开学两周内（本学期按此时间段），各学校按年级分学科把本学期的课程纲要上交到镇街学区（学区）或学校，各镇街学区（联区）、市直民办各学校依据《中小学课程纲要编制意见》（见附件2）、《课程纲要撰写评议要点》（见附件3）组织评估打分；不合格的，须重

新撰写。评估合格的，学科组教学严格执行。市直民办各学校将初验合格的课程纲要上交到市教研室，市教研室依据《中小学课程纲要编制意见》《课程纲要撰写评议要点》组织评估、审验。各镇街学区（联区）、市直民办各学校的课程纲要过程性评估材料将作为学校达标考核项目纳入市级评估验收。

（二）组织程序

各镇街学区（联区）和市直及民办中小学制定本单位的实施办法、考核细则，引领教师深入学习达标活动方案，开展立标、学标活动，组织教师达标申报。各镇街学区（联区）和市直及民办中小学5月底之前对本单位每位教师达标情况进行初验，及时把初验教师的鉴定结论报送到市教研室。

（三）达标验收

市教研室将结合教育教学检查和听课调研活动对各镇街、市直民办各学校达标活动进行督导检查，并于每学年9月组织考核验收，主要程序是：

对学校、镇街达标初验教师进行课堂教学抽验、查验教学常规有关资料（不少于达标人数的1/3）、召开师生座谈会等。在确认学校达标活动组织严密、要求严格、操作规范之后，对学校达标结果予以认可。对达标活动组织不力的、课堂抽验结果超过1/3不符合达标要求的学校，实行一票否决，将减少学校、镇街当年参加市级课堂评优的名额。

五、保障措施

（一）成立领导小组。市领导小组由3~5人组成，由市教体局分管教学的副局长任组长；验收组组长由教研室主任担任，学科验收组至少3人，由教研员、骨干教师组成。镇街领导小组由3~4人组成，镇街学区（联区）主任担任

组长并组建验收组。学校领导小组由3~4人组成，校长任组长，验收组长由教学副校长担任，每学科验收组至少3人（其中要有一名干部），由教研组长和骨干教师组成。

（二）组建推进小组。市教研室成立推进小组，负责达标活动的达标示范、课堂建模、教研指导、活动开展、检查验收和考试研究等工作。

（三）建立激励机制。枣庄、滕州市级优质课、课例展评、典型经验推介等评优树先活动，参评教师必须达标活动中产生，参评单位从组织有力的学校、镇街中产生。未按要求开展达标活动的单位，市教体局将取消其参加市级教学评优活动的资格。

（四）建立活动档案。各镇街、学校除建好常规档案外，还要建立新课堂达标活动教师专项电子档案，全面记录教师专业发展情况。

（五）加强宏观调控。采取推进会、现场会、研讨交流会等形式，及时总结新课堂达标活动的经验，市教体局定期汇总通报。将适时召开调度会、总结会，做好宏观调控。

中小学课程纲要编制意见

一、明确学科课程纲要的内涵和意义

课程纲要是学科教师依据学科课程标准、教材、校情、学情编制的、体现学科各种课程元素的计划大纲，是一种规定时间内的课程计划。编制课程纲要，就是对一个学期或一个模块、一个单元所要实施的教学进行整体设计，也就是从学生学习的角度对一定时期内的学习内容进行整体规划，研究和分析教与学中所涉及到的各方面因素。编制和使用学科课程纲要，有利于教师整体把握课程实施的目标与内容，有利于教师审视、满足课程实施的所需条件，有利于学生明确所学课程的总体目标与内容框架，有利于学校开展课程审议、管理与评价。

二、把握学科课程纲要的基本结构与内容

课程纲要不同于教学进度表，课程纲要完整的体现了课程元素，而教学进度表只是教学时间和教学内容的简单安排。课程纲要的构成要素包括：

（一）一般项目：学校名称、课程类型、设计教师、日期、适用年级、课时。

（二）课程元素：课程目标、课程内容、课程实施、课程评价。

课程目标：是课程的灵魂。制定目标的依据是对课程标准的分解和对学生的研究、对学材及其他教学资源的分析。

具体要求是：全面、适当、清晰；目标要涉及三个维度，特别是认知要求。

课程内容：是指依据课程目标对学材的内容及相关的资源进行一定的选择与组织，教师要从总体上把握教学内容的难点、重点，依据课程标准、学材及现场学习资源进行设置。

课程实施：是指如何更好的实施课程内容，以便于学生实现预定的学习目标。涉及学习主题，课时安排，教与学的方法等。

课程评价：是指选择与课程目标匹配的评价方式，以获得学生实现目标的证据，包括过程作业与模块、单元测试。

（三）所需条件：为顺利实施该课程所需要的条件。

三、落实编制学科课程纲要的有关要求

编制学科课程纲要，必须认真学习和研究课程标准、学材，准确把握课程的地位和价值，明确本学期的课程安排与整个课程安排之间的逻辑关系，处理好课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等四个课程元素。要分析学情，详细了解学生的已有知识和学习经验，以学生的学习为中心编制课程纲要，让学生感到自己就是学习责任的承担者。学科教师要在新学期开学前一周通过个人独立钻研，编写出一份任教学科的学期《课程纲要》，并在备课组、教研组内进行交流研讨、修改完善，最终形成本备课组教师共同使用的课程纲要。课程纲要一经形成，就应成为学科教学的纲领。每一课时的教学应依据课程纲要来设计，使学科教学、学生学习、教学评价围绕课程纲要形成一个有机整体。学科教师应在新

学期第一节课，与学生交流分享本学期学科课程纲要，让学生清楚的知道本学期的课程教学计划以及评价形式等，以激发学生的学习积极性。学期结束时，教师应根据课程实施情况，特别是学生的反应和意见，对课程纲要进行修改完善，形成校本材料。

四、加强对编制学科课程纲要的指导与评价

编制学科课程纲要是一项系统性工作，专业性强，并且需要学科教师合作完成。因此，各级教研部门要充分发挥专业支持与服务功能，深入学校，深入教研组，指导和帮助教师编制和使用课程纲要，为规范教学行为，减轻不必要的学习负担，提高教育教学质量，提供强有力的保证。编制学科课程纲要是学科教师的教学基本功，是教师专业化成长的必经之路。各学校要充分认识编写课程纲要的重要意义，成立由校长、教学校长、教务主任和教研组长组成的编制学科课程纲要指导小组，组织和带领教师学习研究、实践探索，通过校本教研、专家指导等形式，逐步掌握编制学科课程纲要的方法，在此基础上，以学校为单位，制定具体的编制意见，统一编写格式，指导教师编制和使用课程纲要。要把教师能否编制和使用具有可行性的课程纲要作为评价教师教学能力的一项重要内容。通过编制和使用课程纲要，提高教师的教学规划与设计能力，提高学校的课程管理与评价能力。

附件 3

课程纲要撰写评议要点

维度	子维度	评议要点
结构 维度	1. 一般信息	提供的一般信息是完整的,至少包括:题目(如语文一年级(上)课程纲要);设计者(人名、单位);课程名称;课程类型;教材来源;适用年级;课时或学分。
	2. 正文内容	包括:背景;目标;内容;实施;评价;所需要条件(如有必要的话);具体呈现时,也可以将内容与实施合并在一起陈述。
	3. 整体印象	通过整合学科课程标准、教材、教参和学情,完整、清楚地说明了一个学期或模块基于课程标准的专业教育活动方案设计;不能写成具体的教学参考。
内容 维度	4. 背景	说明该课程与前后内容的关系;相关学生已有知识与认知特点。
	5. 目标	源于课程标准与学生研究;描述通过一定的课时学习后之关键结果的表现;告诉别人通过此内容的学习如何指向学科素养或关键能力;一般4~6条,每条至多3句;按目标叙写规范,每条按核心素养或三维陈述;相类似的陈述方式如:通过什么方式学习什么,理解或会做什么,提高或体会什么。
	6. 内容	开学初与学生分享此纲要;教材处理依据目标、学情、条件;依据目标合理安排课时,有利于提高新授课学习的有效性;课时数据包括复习、考试时间。
	7. 实施	所选择的教与学的方法与目标匹配;创设有利于学习的情景;学习方式多样;以资源、活动、事件来陈述,体现学科化、本学期或模块化。
	8. 评价	评价框架(评什么、怎么评、谁来评)的设计与结果解释与目标匹配;成绩结构及来源(过程与结果)清楚;过程评价体现对纸笔测试无法涉及的学科目标的关注;告知不及格的理由,以及相关补修补考政策。
	9. 一致性	关键目标在内容、实施和评价部分的落实情况;内容处理与实施设计是否有利于学生产生更好的表现;评价框架与目标的一致性。
	10. 所需条件	有特殊要求的课程须说清楚所需要的知识、资源等条件,这些条件是必需的且是可得到的。

附件 4

指向课标的教案设计评议要点

维度	子维度	评议要点
结构 维度	1. 一般信息	提供的一般信息是完整的，至少包括：题目（《×××》教案）；设计者（人名、单位）；主题（教什么）；来源（如一年级语文（上）第几课）；课时（共几课时，第几课时；也可以递交一份教案，包括 2 或 3 课时的，但不能超出 3 课时）。
	2. 正文内容	包括：对应的课程标准要求；背景分析；目标；评价任务；教学过程；所需要条件（如有必要的话）。
	3. 整体印象	通过整合学科课程标准、教材、教师用书和学情，完整、清楚地说明了某一主题（知识点）教学的专业活动设计，凸显评价任务的设计及安排。
内容 维度	4. 课标要求	按一对一、一对多、多对一的路径，从课程标准中摘录相应的要求。
	5. 背景分析	通过教材分析，判断该知识或技能的课程地位；通过学情分析，判断相关学生的知识或经验基础。
	6. 教学目标	分解或具体化课程标准的要求；结合学情；描述至少三分之二学生能达到的关键结果；这些结果是指向某学科素养或关键能力的；教案目标一般 3~5 条，每条至多 3 句；按目标叙写规范，每条按核心素养或三维陈述；相类似的陈述方式如：通过什么方式学习什么，理解或会做什么，提高或体会什么。
	7. 评价任务	评价任务叙述清晰；明确指向某条目标；评价方式多样；必然会引出目标达成所需要的行为表现（证据）。
	8. 教学过程	教学环节清楚，有利于学生的学习；预设的评价任务必须镶嵌在教学过程中，而且安排合理；学习活动设计与安排聚焦目标达成，学习方式多样；凸显课堂中的“在学习、真学习”；方法选择体现学科性。
	9. 一致性	关键目标在评价任务、教学过程部分的落实情况；学习活动设计与方法选择是否有利于目标达成。
	10. 所需条件	有特殊要求的教学须说清楚所需要的资源等条件，这些条件是必需的且是可得到的。

附件 5

中小学学科新课堂达标量化评价表

高中语文

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	立足语文课程标准设置目标,体现语文学科核心素养	5
	2	落实立德树人根本任务,发挥语文课程独特的育人作用	5
	3	以学习任务为核心,基于语文学习情境和学情设计目标	5
	4	目标表述明确、具体,可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	评价依据目标进行,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学 习 过 程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致	5
	2	教学环节围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁	5
	3	学习活动能有效达成学习结果	5
	4	课堂评价任务适时展开,学生的具体问题和困难得到解决,目标达成度好	5
	5	作业练习设计合理,作业布置恰当,符合减负要求	5
	6	教学方法灵活,学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	5
	8	学生阅读与表达能力得到训练,学习习惯得到培养	5
教 学 素 养 (20分)	1	学科知识准确、系统,学科语言规范严谨,普通话标准	4
	2	行为规范,举止得体,教态自然大方	4
	3	板书规范,设计合理	4
	4	信息技术与语文教学融合运用	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教 学 特 色 (10分)	1	课型特点突出,体现新课标、新课程、新课改精神	5
	2	关注核心价值、学科素养、关键能力、必备知识的培养	5

高中数学

评价项目		评 价 要 素	等级、分值			
一级	二级		A	B	C	D
教学效能 (40分)	思维严谨 理性精神	通过习题演算、命题验证、逻辑推理、例题示范方式,使学生掌握逻辑归纳与演绎、命题求证与论证、思维严谨与流畅的思维品质;培养学生勇于探索、敢于质疑、善于思考、严谨求实的理性精神。	5	4	3	1-2
	数学审美 爱国主义	通过数学知识的学习、应用,引导学生体会数学课程中蕴含的丰富的正反、虚实、上下、对立、对称、构造等美学元素,学会感悟、创造、表达数学所独具的数学美;利用教材中具体生动、有时代感、有说服力的素材,对学生进行必要的国情教育,培养学生为祖国的繁荣昌盛学好数学的积极态度。落实立德树人根本任务。	5	4	3	1-2
	教师素质	教态亲切和蔼,举止从容;用普通话授课,语言清晰生动,能根据内容的起伏节奏和学生情绪变化及时调整声调、语速,富有启发性和感染力;板书设计布局合理,字体工整,画图准确;信息技术恰当运用,启发思考,改进教学;具备较强的课堂组织与临场应变能力。	5	4	3	1-2
	理解数学	了解数学知识的背景,准确地把握数学概念、定理、法则、公式等的意义,深刻领悟内容所反映的数学思想方法,将当堂课的知识置于一定的知识系统中理解,体现知识的前后联系。基于2017年版数学课程标准设置教学目标,教学目标明确、具体、恰当;突出重点、分散难点、抓住关键。	9-10	7-8	6	1-5
	理解学生	教师清楚学生学习数学的基础、潜能、需求与差异,清楚学生学习特定数学知识已有的知识与经验、生长点与潜在的困难,基于学情、学生认知规律进行教学设计。	5	4	3	1-2
	理解教学	能够把教与学作为有机的、统一的,相互促进的整体加以处理。教学内容与教学目标高度一致;知识容量与密度适中;教学程序安排科学合理,衔接自然,教学节奏科学协调;课内活动新颖实用,特别是把引导学生在独立思考后提出有质量的数学问题作为学生活动的重要内容,真正实现教学相长;课堂评价适时展开,题量适当难度适中。作业布置恰当,体现分层要求。	9-10	7-8	6	1-5
学习效能 (60分)	参与状态	不同层次的学生都能积极参与;学生能够参与教学的全过程,能够引发90%以上的学生积极思考,展现出解决问题的强烈愿望,学生敢于提出问题,发表见解;学生在参与学习中,师生、生生能进行深层次的思考与交流;学生参与活动的形式多样,如思、演、练、说,师生对话、动笔练习、自主探索、合作交流等。	17-20	13-16	12	1-11
	情绪状态	学生具有适度的紧张感和愉悦感,课堂气氛活跃;学生能够善于自我控制,调节学习情绪,保持良好的注意状态,控制自己学习的消极心理。	9-10	7-8	6	1-5
	交往状态	师生、生生信息交流的渠道通畅,信息交流充分;合作讨论的内容是否有思考价值?是否有明确分工,每人都有事可做?是否注重合作前的独立思考(多少时间)?是否有足够的时间展开合作讨论(多少时间)?	9-10	7-8	6	1-5
	达成状态	通过提问、习题演练、当堂达标等途径,学生基本掌握教学内容。	9-10	7-8	12	1-11

高中英语

一级指标	二级指标	细目指标	赋分
目标设计 (20分)	目标指向 (10分)	1. 基于英语学科核心素养，语言、文化和思维品质培养三位一体，发展学习能力	5
		2. 基于学情，满足不同学生学习需求	5
	德育渗透 (5分)	3. 寓德育于英语教学中，渗透自然、合理	5
	目标呈现 (5分)	4. 明确、具体，可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	评价指向 (5分)	5. 依据教学目标，结果呈现客观、清晰，有反馈、矫正和补偿措施	5
	评价手段 (5分)	6. 评价手段灵活、多样，定量、定性结合	5
学习过程 (40分)	课堂流程 (15分)	7. 课堂结构严谨，过程流畅；教学方法灵活；体现语言学习的实践性和交际性	5
		8. 输入厚重：学生能正确理解所学内容；帮助学生破解学习困难，点拨、训练到位	5
		9. 输出高效：创设情境，运用所学知识和技能，进行交际性语言实践活动	5
	课堂调控 (15分)	10. 教学指令清晰明确，课堂操作张弛有度，过渡自然	5
		11. 灵活执行教学设计，并根据学情适时调整	5
		12. 多媒体手段能有效导引教学活动，提高课堂密度和训练效果	5
	主体参与 (10分)	13. 师生、生生互动模式多样，具有普遍性，活动具有实效性	5
		14. 与学生形成有效沟通，善于追问，注意启发、诱导，学生有充分的活动和思维空间	5
教师素质 (20分)	口语能力 (10分)	15. 发音准确，话语重音、停顿和语调规范；对学生具有良好的示范性	5
		16. 能形成话语，进行连续表达，无重大语言错误；表达流畅、自然，无明显口音	5
	板书能力 (5分)	17. 书写规范、美观，板书设计和布局合理	5
	衣着举止 (5分)	18. 衣着得体，举止大方，教态自然	5
教学特色 (10分)	课标意识 (5分)	19. 对课程标准有深刻理解，教学活动中能体现课改精神	5
	创新意识 (5分)	20. 教学过程有清晰的创新点，提高了教与学的效益	5

高中思想政治

评价项目		评 价 要 素	赋分
一级	二级		
德育功能 (30分)	立德树人价值引领	以学生生活为基础，融合教学内容，进行习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神、社会主义核心价值观等教育，促进学生政治认同、科学精神、法治意识和公共参与等核心素养的形成，逐步树立正确的世界观、人生观和价值观。	30
教学效能 (35分)	教学目标	教学目标明确、可操作、可评价，符合课程标准要求，符合教材与学情，体现思想政治学科核心素养，体现中国新时代的价值引领。	5
	教学过程	1. 课堂容量适当，时间布局合理，教学思路清晰，教学环节完整，教学活动有序流畅，重点、难点处理符合学生认知规律；重视学生体验践行，激发学生探究欲望，实现课程内容活动化，活动内容课程化。 2. 贯彻“贴近学生、贴近生活、贴近实际”原则，科学理解和准确把握教学内容，创造性地使用教科书，以学生的生活逻辑为主线，理论逻辑和生活逻辑有机结合，关注学生生活经验，注重从生活中科学、合理地选取教育资源，创设问题情境，情境与活动设计指向问题解决。 3. 立足学科核心素养，以学生为本，面向全体、注重差异，满足不同层次学生发展的需要，为每个学生提供平等参与学习的平台，课堂教学开放、互动、高效，教学组织形式多样，引导学生自主、合作、探究学习，反馈和评价及时恰当，能处理好课堂预设与课堂生成的关系，重视对学生进行主流价值观念的引导。	25
	教学素质	1. 教学理念先进，专业素养深厚，教学功底扎实，使用普通话，语言准确、生动、富有激情和启迪性，教态亲切和蔼。 2. 教学准备充分，熟练运用各种教学媒体，灵活驾驭完整高效的课堂。 3. 教学策略、方法、手段上有独到之处、有亮点，有较为鲜明的教学风格。	5
学习效能 (35分)	参与状态	1. 学生全员、全程、主动、多方式的参与学习活动，参与活动有一定的广度和深度，参与时间不少于2/3课时。 2. 90%以上的学生能够主动发现和提出问题，并发表自己的不同见解。 3. 学生思维活跃，探索气氛浓厚，体验到成功的快乐，	15
	目标达成	1. 完成本节课既定的教学目标，使不同层次的学生都能基本掌握本节课所学知识，认同正确的价值标准，并各有收获。 2. 学生经历自主、合作、探究学习和体验实践过程，善于与人合作、交流。 3. 学生在学科素养、创新精神、实践能力和情感态度等某一方面得到有效发展，能运用科学的思想、方法分析问题，探究规律，解决现实生活中的实际问题。	20

高中历史

评价项目及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	立足历史课程标准设置目标,体现历史核心素养	5
	2	体现教材的核心教学内容,科学整合教材内容	5
	3	基于学情、学生认知规律设计目标	5
	4	目标明确、具体、可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致	5
	2	教学环节围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁	5
	3	科学整合教材,问题设计具有层次性和梯度,教学重点突出	5
	4	教学方法灵活,学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	5	尊重学生的自主学习、合作探究	5
	6	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	5
	7	课堂评价任务适时展开,学生的具体问题和困难得到解决,目标达成度好	5
	8	作业设计合理,布置恰当	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统,学科语言规范严谨,普通话标准	4
	2	行为规范,举止得体,教态自然大方	4
	3	板书规范,设计合理	4
	4	信息技术与历史教学融合运用	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	专业知识深厚,科学选取经典史料、科学运用唯物史观等	5
	2	对历史课程理解深刻,关注历史学科核心价值、必备品质、关键能力的培养	5

高中地理

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计（20分）	1	基于课程标准，体现核心素养	5
	2	契合教材内容，挖掘德育元素	5
	3	针对学生实际，把握学习起点	5
	4	立足学考高考，定位方向要求	5
学习评价（10分）	5	依据教学目标，诊断反馈矫正	5
	6	形式多样灵活，即时激励调控	5
教学过程（30分）	7	围绕教学目标，整合教学资源	5
	8	教学环节完整，流程优化顺畅	5
	9	导入巧妙入情，承转归纳入理	5
	10	问题任务引领，自主合作探究	5
	11	训练有效高效，作业适当分层	5
	12	学习氛围浓厚，热情愉悦专注	5
策略理念（30分）	13	立德树人明理，核心素养提升	5
	14	概念原理规律，知识能力方法	5
	15	情境案例鲜活，启发诱思导学	5
	16	激趣质疑创新，思维活跃深刻	5
	17	学案导学导思，预习练习总结	5
	18	三板艺术展现，信息技术融合	5
教学特色（10分）	19	学科思想深厚，地理视角独到	5
	20	联系生产生活，图表运用娴熟	5

高中物理

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于普通高中物理课程标准(2017年版)设置目标,根植于物理学科核心素养	5
	2	围绕核心内容,挖掘科学态度与责任元素,设计德育目标	5
	3	基于学习的起点及学生认知规律设计目标	5
	4	目标表述明确、具体、可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价依据目标设计,具有较强的诊断和反馈功能	5
	2	课堂评价方式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	学习内容与目标设计一致	5
	2	教学环节展开符合逻辑,过渡自然,清晰、简洁	5
	3	学生实验探究活动充分,教师演示实验充分	5
	4	课堂评价任务适时开展,学生的具体问题和困难得到解决	5
	5	教学方法灵活,学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	6	学生活动、参与状态积极,科学思维素养得到培养	5
	7	作业练习设计合理,作业布置恰当,符合减负要求	5
	8	目标达成度高	5
教学素养 (20分)	1	物理学科知识准确、系统	4
	2	教态自然大方,行为规范,举止得体,语言规范严谨,普通话标准	4
	3	板书、板画规范大方,设计合理	4
	4	信息技术与物理教学融合运用	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位,体现课标精神	5
	2	对物理课程理解深刻,课型特点突出	5

高中化学

评价项目及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	立足化学课程标准设置目标, 体现化学学科核心素养	5
	2	落实立德树人根本任务, 发挥化学课程的育人作用	5
	3	基于学情、学生认知规律设计目标	5
	4	目标表述明确、具体, 可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	评价依据目标进行, 具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样, 针对性强, 可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致	5
	2	教学环节围绕目标科学合理地展开, 清晰、简洁	5
	3	学习活动能有效达成学习结果	5
	4	学生的具体问题和困难得到解决, 目标达成度好	5
	5	训练设计合理, 作业布置恰当, 符合减负要求	5
	6	教学方法灵活, 学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	5
	8	学生学习习惯得到培养, 表达能力得到训练, 实验能力得到提高	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统, 化学语言规范严谨, 普通话标准	4
	2	行为规范, 举止得体, 教态自然大方	4
	3	板书规范, 设计合理	4
	4	信息技术与化学教学融合运用	4
	5	实验操作规范、熟练, 实验现象明显	4
教学特色 (10分)	1	化学专业知识扎实, 有较强的课堂调控能力, 课堂教学体现新课改精神	5
	2	关注学生各种能力的培养	5

高中生物

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于生物课程标准设置目标, 体现生物学科核心素养	5
	2	聚焦生物学科大概念, 充分挖掘生命课程中的德育资源	5
	3	基于学情、学生认知规律及学习的起点设计目标, 体现以学生的发展为根本宗旨	5
	4	目标表述明确、具体; 有层次性; 可操作; 可测量	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行, 具有较强的检测、反馈和诊断功能, 以发展性评价为主	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样, 针对性强, 可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	学习内容与目标设计一致	5
	2	问题情境的创设真实、新颖, 利于培养学生的创新精神和实践能力	5
	3	学习环节围绕目标科学合理地展开, 清晰、简洁, 学习活动真实、有效	5
	4	课堂评价任务适时展开, 学生的具体问题和困难得到解决, 目标达成度好	5
	5	作业练习设计合理, 作业布置恰当, 符合减负要求	5
	6	教法、学法灵活, 学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高, 学习习惯得到培养	5
	8	通过实验设计和实验操作, 学生科学思维与科学探究能力得到训练, 科学精神得到培养	5
教学素养 (20分)	1	专业知识和技能扎实; 能熟练运用普通话教学, 语言精炼、有感染力	4
	2	教师上课时精神饱满、激情盎然; 行为规范, 举止得体, 教态自然大方; 关爱学生	4
	3	板书、板图简明规范, 设计科学、美观; 直观教具使用恰当, 实验操作规范	4
	4	能开发和利用各种课程资源, 做到信息技术与生物教学融合运用	4
	5	教师对课堂教学的驾驭能力强, 有应对教学突发情况的能力	4
教学特色 (10分)	1	对生物课程理解深刻, 能凸显生命科学、自然科学的属性	5
	2	体现独特、创新的教学风格与特色	5

高中音乐

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于音乐课程标准设置目标，根植于音乐学科核心素养。教学目标明确恰当，符合新课标精神和教材及学生特点。	5
	2	明确最终目的是培养有审美修养的人。突出音乐特点，重视学科综合；弘扬民族音乐，理解多元文化	5
	3	从学生已有的音乐经验出发实施教学，重视情感态度价值观、过程与方法、知识技能的培养又重视双基目标的落实	5
	4	尊重学生，注意面向全体学生强调音乐实践，引导学生参与聆听、演唱、演奏、编创等实践活动	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行，具有较强的评价功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样，针对性强，可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致，清晰简洁	5
	2	教学环节围绕目标适用于学生音乐学习中的情感态度与价值观、过程与方法、知识和技能科学合理地展开	5
	3	有效达成学习结果，如对音乐的情感反应德育渗透、对实践活动的参与及交流合作听赏感知、演唱演奏及编创活动	5
	4	课堂评价任务适时展开，聆听、演唱、演奏、编创等任务目标达成度好	5
	5	聆听演唱演奏学习设计合理，教学分配恰当符合课标要求	5
	6	教学方法灵活，学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	5
	8	教师和学生共同合唱、合奏等合作平等交流。善于倾听并学习他人对音乐的独特见解及音乐表现。	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统，学科语言规范严谨，普通话标准	4
	2	行为规范，举止得体，教态自然大方	4
	3	板书规范，设计合理，禁止有专用音乐教室而不用	4
	4	信息技术与音乐教学融合运用，以琴助教	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位，体现课改精神	5
	2	对音乐课程理解深刻，课型特点突出	5

中小学美术

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于美术课程标准设置目标,以美术学科核心素养为纲	5
	2	教学目标具体化,尝试划分不同学习层次	5
	3	准确把握美术学科本质观,体现以美育人教育目的	5
	4	教材、学情分析到位,凸显以学生发展为本的教育思想	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标,进行过程性学业评价,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价形式灵活、多样,有针对性	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致,以问题为引领	5
	2	教学环节围绕目标科学合理地展开,重视多元文化的学习	5
	3	情境创设贯穿整个教学过程,审美为主线,寓情感教育知识技能学习于丰富多彩的艺术实践中,有效达成学习结果	5
	4	重视学习方法的指导及学习兴趣、习惯的培养,灵活解决美术学习中的问题,使不同层次的学生各有收获,目标达成度好,形成学生最有价值的关键能力及必备品格	5
	5	教学手段及媒体的选择运用恰当合理,低耗高效	5
	6	教学方法灵活,引导学生主动参与、乐于探究、交流合作	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高,有充分的时间和空间感受美,鉴赏美,探索表现技巧继而去创造美	5
	8	创造性的使用教材,灵活利用当地的自然和文化资源,充分体现美术学科内涵与育人价值的深度与广度	5
教学素养 (20分)	1	普通话标准,善于运用美术专业语言要素,学科语言规范严谨富有情感、美感,学科知识准确、系统	4
	2	行为规范,语言举止、文化品格、审美素养等有较好体现	4
	3	板书设计合理,布局有特色,字体规范有美感	4
	4	美术专业素养高,动手示范能力熟练规范	4
	5	较强的组织与课堂教学调控能力	4
教学特色 (10分)	1	以提升美术素养和能力为目标,教学有突出的个性特色	5
	2	根植于美术学科文化内涵,重视美术与生活、美术与其他学科的紧密联系,课型特点突出等	5

高中信息技术

项目及权重		评价要素		等级与分值				
I 级	II 级			A	B	C	D	得分
目标设计 (20)	目标设计 (8)	1	具有立德树人的课程价值观，在教学思想、教学设计、教学过程中具有德育意识，在教学过程中德育渗透流畅自然，与教学目标与内容贴合度高	18	14	12	10	
		2	理解学科的思想、文化内涵与育人因素，具有引导学生健康的技术价值追求，提高学生在信息社会中生存、发展与创新能力的课程观					
		3	符合新课程标准的要求，符合学生的认特征和个性化学习需要，关注学生起始基础和个性差异，促进学生全面而有个性的发展					
		4	体现学科核心素养培养，知识与技能，过程与方法，情感与态度三维目标的整合统一，目标表述明确、具体、科学、可达成、可测量					
	内容设计 (8)	5	重点突出，阐释清楚，注意知识的整体建构，难点有效突破，无科学性错误					
		6	上机操作训练精当，深浅容量适度，学生知识与技能巩固性好					
		7	具有时代特征，贴近学生思想、学习、生活实际、社会热点及信息技术发展趋势					
	信息化设计 (4)	8	能够合理利用信息技术设备与技术网络资源，做到信息化应用与学科教学内容的有机整合，实效性强					
评价任务 (10)	评价目标 (4)	9	评价设计围绕教学目标的达成与学科核心素养的提升，评价任务贯穿整个教学过程	8	7	6	5	
	评价形式 (2)	10	使用发展性、过程性等多种评价方式，评价形式灵活多样					
	评价效果 (4)	11	可操作性强，具有较强的检测、反馈和诊断功能					
学习过程 (50)	信息素养 (8)	12	能联系实际创设情境，学生兴趣浓厚	45	35	30	25	
		13	熟练驾驭、灵活处理教材，理论联系实际；设疑导思，质疑问难，适度发散，有利于学生信息素养的培养与提升					
	教学策略 (6)	14	教学策略运用得当，课堂结构合理，学生自主学习得到充分体现					
		15	分层教学，分类指导，学生全员、全程参与，注重学生学习习惯、创新意识和实践能力的培养					
		16	能够引导学生适时进行总结与反思，适时进行教学总结与概括					
	自主探究合作 (8)	17	学习兴趣盎然，思维活跃，学习方法科学、学习效率					
		18	积极思考，主动探索，大胆设疑，认真求证					
		19	敢于提出问题，有独到见解和感受，积极与他人交流					
		20	善于与他人合作，有联系实际，进行创新的意识与课堂实践的能力					
	学习效果 (18)	21	课堂学习环境宽松、民主、平等、师生互动实效性强					
		22	预设教学目标能够转化为学生的学习目标，且目标达成度高，课堂的生成性好					
		23	不同层次学生在学习不同阶段都有成功的体验，在信息素养、基本知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等方面得到不同程度的提升与发展					
教学素养 (20)	教师表现 (8)	24	师生平等相处，尊重关爱每一位学生，亲和力强，课前准备充分，课堂应变、调控能力强	18	14	12	10	
		25	培育以学生学习为中心的教与学关系，在问题解决过程中提升学生的信息素养					

	专业 素养 (6)	26	课程理念新,专业素养扎实,语言规范准确,生动形象,举止得当,逻辑严谨,充满激情,教学风格大胆创新,有特色					
		27	以学生为本,正确处理教与学、知识与能力等方面的关系					
		28	教师能积极进行教学反思,在教学设计、教学方法、评价等方面得到进一步完善和提高					
	教学 特色 (6)	29	对新课标和新课堂教学有自己的理解与体悟,对达标活动学习实践到位,有自身的教学特色					
		30	能依据新课标和新教材,设计并生成与学情相适应的新型特色课堂					

高中通用技术

项目及权重		评价要素		等级与分值				
I 级	II 级			A	B	C	D	得分
目标设计 (20)	目标设计 (8)	1	具有立德树人的课程价值观，在教学思想、教学设计、教学过程中具有德育意识，在教学过程中德育渗透流畅自然，与教学目标与内容贴合度高	18	14	12	10	
		2	理解通用技术学科课程的性质、理念与思维，体现学科核心素养与课程目标，具有引导学生有理念、会设计、能动手、善创造的的课程设计观					
		3	符合新课程标准的要求，符合学生的认特征和个性化学习需要，关注学生起始基础和个性差异，促进学生全面而有个性的发展					
		4	体现技术意识、工程思维、创新设计、图样表达和物化能力等学科核心素养，做到知识与技能，过程与方法，情感与态度三维目标的有机统一，目标表述明确、具体、科学、可达成、可测量					
	内容设计 (8)	5	重点突出，阐释清楚，注意知识的整体建构，难点有效突破，无科学性错误					
		6	操作训练精当，深浅容量适度，学生知识与技能巩固性好					
		7	具有时代特征，贴近学生思想、学习、生活实际、社会热点及信息技术发展趋势					
	信息化设计 (4)	8	能够合理利用信息技术手段与资源，做到信息化应用与学科教学内容的有机融合，实效性强					
评价任务 (10)	评价目标 (4)	9	评价设计围绕教学目标的达成与学科核心素养的提升，评价任务贯穿整个教学过程	8	7	6	5	
	评价形式 (2)	10	使用发展性、过程性等多种评价方式，评价形式灵活多样					
	评价效果 (4)	11	可操作性强，具有较强的检测、反馈和诊断功能					
学习过程 (50)	技术素养 (8)	12	能联系实际创设情境，学生兴趣浓厚	45	35	30	25	
		13	熟练驾驭、灵活处理教材，理论联系实际；设疑导思，质疑问难，适度发散，有利于学生技术素养的培养与提升					
	教学策略 (6)	14	教学策略运用得当，课堂结构合理，学生自主学习得到充分体现					
		15	分层教学，分类指导，学生全员、全程参与，注重学生学习习惯、创新意识和实践能力的培养					
		16	能够引导学生适时进行总结与反思，适时进行教学总结与概括					
	自主探究合作 (8)	17	学习兴趣盎然，思维活跃，学习方法科学、学习效率高					
		18	积极思考，主动探索，大胆设疑，认真求证					
		19	敢于提出问题，有独到见解和感受，积极与他人交流					

		20	善于与他人合作，有联系实际，进行创新的意识与课堂实践的能力					
	学习效果 (18)	21	课堂学习环境宽松、民主、平等、师生互动实效性强					
		22	预设教学目标能够转化为学生的学习目标，且目标达成度高，课堂的生成性好					
		23	不同层次学生在学习阶段都有成功的体验，在技术素养、知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等方面得到不同程度的提升与发展					
教学素养 (20)	教师表现 (8)	24	师生平等相处，尊重关爱每一位学生，亲和力强，课前准备充分，课堂应变、调控能力强	18	14	12	10	
		25	培育以学习为中心的教与学关系，在问题解决过程中提升学生的技术素养					
	专业素养 (6)	26	课程理念新，专业素养扎实，语言规范准确，生动形象，举止得当，逻辑严谨，充满激情，教学风格大胆创新，有特色					
		27	以学生为本，正确处理教与学、知识与能力等方面的关系					
		28	教师能积极进行教学反思，在教学设计、教学方法、评价等方面得到进一步完善和提高					
	教学特色 (6)	29	对新课标和新课堂教学有自己的理解与体悟，对达标活动学习实践到位，有自身的教学特色					
		30	能依据新课标和新教材，设计并生成与学情相适应的新型特色课堂					

初中语文

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	挖掘语文课程中的德育元素,注重德育渗透	10
	2	基于语文课程标准设置目标,根植于语文学科核心素养,体现教材的核心教学内容	5
	3	基于学情、学生认知规律及学习的起点设计目标,目标表述明确、具体、可操作	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可量化,操作性强	5
学习过程 (40分)	1	学习内容与目标设计一致,学习环节围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁	5
	2	学习活动能有效达成学习结果,课堂评价任务适时展开;学生的具体问题和困难得到解决,目标达成度好	10
	3	学生主体作用与教师主导作用有机结合,教学方法灵活	5
	4	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	10
	5	学生阅读与表达能力得到训练,学习习惯得到培养	5
	6	作业练习设计合理,作业布置恰当,符合减负要求	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统,语言规范严谨,普通话标准,行为规范,举止得体,教态自然大方	10
	2	板书规范,设计合理,信息技术与语文教学融合运用	10
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位,体现课改精神	5
	2	对语文课程理解深刻,课型特点突出	5

初中数学

评价项目 及权重	评 价 要 素		赋分
目标设计 (20 分)	1	基于数学课程标准设置目标, 有培养核心素养的具体目标.	5
	2	尊重教材, 能创造性地使用教材, 合理开发教学资源.	5
	3	目标基于学情、学生认知规律及学习的起点, 表述准确、具体, 渗透数学课程中的德育元素.	5
	4	以学生为主, 既关注学生学习能力的提高, 又关注学生数学核心素养的养成.	5
评价任务 (10 分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行, 具有较强的检测、反馈和诊断功能.	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样, 针对性强, 可操作性强.	5
学习过程 (40 分)	1	基础化: 依托教材和学生实际安排必须的教学内容, 学生的具体问题和困难得到解决, 目标达成度好.	5
	2	生活化: 内容关注学生现实生活与知识体验之间的联系.	5
	3	综合化: 注重知识间的内在联系, 能实现核心素养培养目标.	5
	4	四基意识: 注重新旧衔接, 抓关键, 夯基础, 渗透数学思想, 积累数学经验, 培养核心素养.	5
	5	情境意识: 背景设置新颖, 情趣共济, 符合学生的生活与认识规律, 能唤求知、促求成.	5
	6	为学生提供充分从事数学活动的机会, 自主探究、合作交流的空间, 经历新知识的发现、形成过程, 有发现问题、解决问题的意识.	5
	7	学生善于倾听、观察和思考, 参与自主探究、合作交流, 做到全员、全程参与.	5
	8	课堂评价任务适时展开, 采用多元化的激励评价.	5
教学素养 (20 分)	1	语言准确、精炼, 普通话标准; 教态大方、自然、富有亲和力, 评价到位;	5
	2	板书规范, 布局合理, 富有启发性;	5
	3	现代信息技术与数学教学融合, 运用操作熟练.	5
	4	较强的组织与应变能力.	5
教学特色 (10 分)	1	对照设置目标, 达标活动学习到位, 体现课改精神.	5
	2	科学设计数学活动, 能突破性地使用教材, 课型特点突出.	5

初中英语

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (10分)	1	坚持“立德树人”，实现德育和英语课程的有机融合。	5
	2	根据三个“基于(1)”，设计明确、具体、可操作和可测量的目标。	5
评价活动 (10分)	1	评价活动内容多样化(2)，依据目标设计，可检测、能诊断，及时反馈。	5
	2	评价形式“多样化(3)”。	5
学习过程 (60分)	1	课前预习作铺垫。	10
	2	课中学习突“两点”(重点和难点)；语言学教“活动化(4)”和“语篇化(5)”；学-教-评“一体化(6)”。	10
	3	从学生参与的广度和深度(7)，了解学习状态。	10
	4	从学习目标的落实(8)看学习效果。	10
	5	五看教师素养。一看“三备(9)”；二看教学“基本功”(10)；三看“以生为本”(11)思想的落实；四看适时现场直播的“各种教师角色(12)”；五看学堂秩序的“主动权(13)”。	20
检测与作业 (10分)	1	当堂检查和作业分层(14)顾差异。	10
教学特色 (10分)	1	对新授课达标活动知行合一(15)。	5
	2	线上线下“混合式教学(16)”	5

初中道德与法治

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于道德与法治课程标准和学生实际情况设置目标	5
	2	关注学生情感态度价值观的形成,注重培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力	5
	3	以学科知识为支撑,让品德教育内化于心,外化于行,实现铸魂育人的目的	5
	4	目标表述明确、具体、可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	创造性地使用好教科书,讲好中国故事,充分体现品德课应有的教育价值及时代特点	5
	2	以学生的生活逻辑为主线,理论逻辑和生活逻辑有机结合,遵循问题解决式的设计思路安排教学内容的层次	5
	3	贯彻“三贴近”原则,在生活中、活动中、互动中进行品德教育,体现品德教育让生活更美好的学科理念	5
	4	课堂结构合理,教学环节完整,教学活动有序流畅;重视学生体验践行,激发学生探究欲望,实现课程内容活动化,活动设计内容化的统一。	5
	5	立足学科核心素养,课堂做到“有虚有实、有棱有角、有情有意、有滋有味、有己有人”	5
	6	合理运用反馈、评价机制,处理好课堂预测与课堂生成的关系	5
	7	以学生为本,为每个学生提供平等参与学习的平台;学生主动参与自主、合作、探究学习和体验探究实践活动	5
	8	有积极的情感反应,认同正确的价值标准,能力及核心素养明显提高,课程目标达成度较高。	5
教学素养 (20分)	1	教学理念先进,专业素养深厚,教学功底扎实,教学魅力无穷	4
	2	教学准备充分,灵活驾驭完整、开放、互动、高效的课堂	4
	3	爱岗敬业,行为规范,民主平等	4
	4	熟练运用各种教学媒体,现代教育技术与道德与法治教学深度融合	4
	5	较强的组织教学与即时评价能力	4
教学特色 (10分)	1	对道德与法治课程理解深刻,教学模式与课型特点突出	5
	2	对达标活动学习到位,有较为鲜明的教育个性和教学风格	5

初中历史

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	根据新课程标准和教科书, 根植于历史学科核心素养	5
	2	体现教科书的核心教学内容, 挖掘历史课程中的德育元素	5
	3	基于学情、学生认知规律及学习的起点设计目标	5
	4	教学目标表述明确、具体、可操作	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行, 具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样, 针对性强, 可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致	5
	2	教学环节围绕目标科学合理地展开, 清晰、简洁	5
	3	教材分析全面、深刻, 问题设计科学, 具有层次性; 没有知识性和科学性错误	5
	4	重点、难点处理得当, 并能在教学过程中得到充分的体现	5
	5	课堂评价任务适时展开, 学生的具体问题和困难得到解决, 目标达成度好	5
	6	教学方法灵活, 学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生思维活跃, 积极参与教学过程, 能够体现出学习的主动性、灵活性和实践性, 课堂气氛活跃	5
	8	学生阅读、分析史料能力得到训练, 学习习惯得到培养	5
教学素养 (20分)	1	知识面广, 具有较高的专业素养	4
	2	行为规范, 举止得体, 教态自然大方	4
	3	课件制作科学规范, 图像清晰实用, 可操作性强	4
	4	课堂教学结构合理, 层次清楚, 过渡自然; 教与学、讲与练有机结合	4
	5	有较强的驾驭课堂的能力和灵活的应变能力	4
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位, 体现课改精神	5
	2	对历史课程理解深刻, 课型特点突出	5

初中地理

评价项目		评 价 要 素	赋分
一级	二级		
理念 (20分)	德育渗透	把社会主义核心价值观、中华优秀传统文化与地理学科有机融合, 渗透到教学过程之中	5
	核心素养	以地图为核心形成区域认知能力和综合思维能力, 树立因地制宜、可持续发展观念	5
	方法策略	采用启发式教学, 灵活运用自主、合作、探究等教学方式开展活动, 对学生进行有效引导、点拨	5
	技术运用	充分利用地理模具、教学挂图、微课、课件、平板电脑等技术手段, 有效突破重点, 提高效率	5
预设 (35分)	目标设计	依据课程标准, 基于学情, 明确教学目标, 重点突出	5
	评价设计	针对教学目标, 设计填图、填空、简答、简述等形式多样的练习, 讲练结合	5
	情境设计	以富有时代特色的地理事实和地理现象作为情境材料, 案例分析, 拓展学生视野	5
	问题设计	基于教材和情境, 问题能够引发学生思考, 启迪思维	5
	活动设计	读图、绘图、演示、实验、比较、观察、分析等活动形式灵活多样	5
	板书设计	倡导思维导图式的板书, 建立知识之间的联系。板图、板画运用合理	5
	作业设计	基础性作业设计科学, 尝试实践性作业, 鼓励分层布置作业	5
生成 (45分)	兴趣激发	课堂气氛活跃, 学生能够主动参与学习进程, 乐于学习	5
	师生互动	师生、生生之间能够充分交流, 构建共同学习的平台	5
	学生参与	学生参与的机会多, 不同层次的学生都有收获和发展	5
	思维发展	学生思维活跃、大胆质疑、充分讨论、深入探究, 高质量地完成学习任务	5
	即时评价	有效调控课堂, 恰当评价, 及时纠错	5
	目标达成	通过小结与练习, 当堂达标, 目标达成度高	5
	习惯养成	学生形成正确的自主预习、合作探究、展示交流、问题解答、小结纠错等习惯	5
	能力提升	学生发现问题、解决问题的能力得到提高, 学生合作学习和探究学习的意识得到加强	5
	教学相长	教师对地理课程理解深刻, 教学风格鲜明	5

初中物理

项目		评价要素	分值
教的方面 (35分)	目标设计	基于课程标准，基于物理核心素养，基于学生实际，正确领会教材意图。	10
		挖掘学科德育素材，贯彻学科德育教育。	
		表述分层级、分条目，准确、具体、可操作、可测量。	
	教学准备	教师备课充分，对教材理解有深度。	5
		实验器材准备合理、充分。	
		合理选择和开发课程资源辅助教学。	
	内容设计	注重情景导入，创设恰当的问题情景，设计富有创造性的学习活动，激发学生的学习热情。	10
		基于目标选择合适的学习内容，提供丰富鲜活的学习资源，精心设计课堂练习，精心设计课后作业。	
		重点、难点处理恰当。	
		注重实验教学的实施，探究过程突出，有利于学生发展和创新能力的培养。	
	组织与评价	尊重每位学生，提供公平的参与机会，创造和谐民主的学习氛围。	10
		对学习活动中精当点拨，相机指导，根据反馈信息适时调控学习进程，机智处理课堂情况。	
		本着赏识、鼓励的态度，运用激励性、启发性的语言，采取多元、灵活的方式，即时评价学生和学习。	
学的方面 (50分)	课堂氛围	课堂气氛宽松、活跃、有序，学习进程张弛有度。	5
	参与状态	学生有浓厚的兴趣，情绪饱满，精神愉悦，积极参与学习活动。	15
		尽可能多的学生参与学习，独立思考与合作学习的时空充分。	
		在对话、探究、合作、练习等方面师生、生生互动形式多样，能顺利完成相关操作，良性高效。	
	思维状态	学生能围绕讨论的问题积极思考、踊跃发言，回答问题的语言流畅、有条理。	15
		善于用自己的语言阐述自己的观点，敢于质疑，提出有价值的问题并展开讨论。	
	学习效果	实验现象明显，成功率高，能有效促进学生由现象上升到概念和规律。	15
		学生主动完成当堂评价任务，知识目标达成度高。	
		概念形成与规律建立过程得到体验；物理科学方法得到渗透，情感、态度与价值观得到提升，对未来的学习充满了信心。	
教师素质 (10分)	有先进的专业理念，物理学科知识准确、系统。	10	
	语言准确生动，教态自然亲切，板书规范认真。		
	自制或科学使用教具、实验仪器，有较高的信息技术素养和物理实验素养。		
	信息技术与物理教学融合运用		
	较强的组织与应变能力。		
教学特色 (5分)	对达标活动学习到位，体现课标精神，体现物理学科特点。	5	
	对物理课程理解深刻，教学有创新，形成个人风格。		

初中化学

项目		评价要素			分值	评分
教的方面 (35分)	目标设计	基于课程标准，基于化学核心素养，基于学生实际，正确领会教材意图。			10	
		挖掘学科德育素材，贯彻学科德育教育。				
		表述分层级、分条目，准确、具体、可操作、可测量。				
	评价设计	针对目标设计变式的、拓展的测试题，题型适当、题量适合，当堂检测，评价反馈。			10	
		针对目标设计当堂的、课外的化学小实验，提高技能，创新思维。				
		针对目标设计延伸的小调查、小报告等实践活动，增加体验，增强社会责任感。				
	内容设计	注重情景导入，创设恰当的问题情景，设计富有创造性的学习活动，激发学生的学习热情。			10	
		基于目标选择合适的学习内容，提供丰富鲜活的学习资源，精心设计课堂练习，精心设计课后作业。				
		重点、难点处理恰当。				
		注重实验教学的实施，理解实验既是目的又是手段的深刻意义。				
	组织设计	尊重每位学生，提供公平的参与机会，创造和谐民主的学习氛围。			5	
		对学习活动中精当点拨，相机指导，根据反馈信息适时调控学习进程，机智处理课堂情况。				
		本着赏识、鼓励的态度，运用激励性、启发性的语言，采取多元、灵活的方式，即时评价学生和学习。				
学的方面 (50分)	课堂氛围	课堂气氛宽松、活跃、有序，学习进程张弛有度。			5	
	参与状态	学生有浓厚的兴趣，情绪饱满，精神愉悦，积极参与学习活动。			15	
		尽可能多的学生参与学习，方式多样，独立思考与合作学习的时空充分。				
		能提出有意义的问题或发表个人见解，能倾听、讨论、协作，能顺利完成相关操作、参与学生实验。				
	交往状态	在对话、探究、合作、练习等方面师生、生生互动形式多样，良性高效。			15	
		课堂中师生、生生相互尊重，交流顺畅，学生交往能力获得提高。				
	学习效果	学生能完成学习任务、解决学习中的问题。体验快乐，展示自我，提高技能，发展思维。			15	
		学生主动完成当堂评价任务，知识目标达成度高，有进一步学习的愿望。				
教师素质 (10分)		有先进的专业理念和深厚的专业知识。			10	
		语言准确生动，教态自然亲切，板书规范认真。				
		自制或科学使用教具、实验仪器，有较高的信息技术素养和化学实验素养。				
		良好的组织、应变能力，艺术的处理课堂生成。				
课堂特色 (5分)		体现课标意识，体现课改精神，体现化学学科特点。			5	
		教师彰显人格魅力，教学有创新，形成个人风格。				
说明	A: 100—90 B: 89—80 C: 79—60 D: 60 以下			等级		总分

初中生物

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于生物课程标准设置目标,根植于生物学科核心素养	5
	2	聚焦生物学科重要概念,充分挖掘生命课程中的德育资源	5
	3	基于学情、学生认知规律及学习的起点设计目标,体现以学生的发展为根本宗旨	5
	4	目标表述明确、具体、有层次性、可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,具有较强的检测、反馈和诊断功能,以发展性评价为主	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	学习内容与目标设计一致	5
	2	问题情境的创设真实、新颖,利于培养学生的创新精神和实践能力	5
	3	学习环节围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁;学习活动真实、有效	5
	4	课堂评价任务适时展开,学生的具体问题和困难得到解决,目标达成度好	5
	5	作业练习设计合理,作业布置恰当,符合减负要求	5
	6	教法、学法灵活,学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高,学习习惯得到培养	5
	8	通过实验设计和实验操作,学生科学思维与科学探究能力得到训练,科学精神得到培养	5
教学素养 (20分)	1	专业知识和技能扎实;能熟练运用普通话教学,语言精炼、有感染力	4
	2	教师上课时精神饱满、激情盎然;行为规范,举止得体,教态自然大方;关爱学生	4
	3	板书、板图简明规范,设计科学、美观;直观教具使用恰当,实验操作规范	4
	4	能开发和利用各种课程资源,做到信息技术与生物教学融合运用	4
	5	教师对课堂教学的驾驭能力强,有应对教学突发情况的能力	4
教学特色 (10分)	1	对生物课程理解深刻,能凸显生命科学、自然科学的属性	5
	2	体现独特、创新的教学风格与特色	5

初中音乐

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于音乐课程标准设置目标,根植于音乐学科核心素养。教学目标明确恰当,符合新课标精神和教材及学生特点。	5
	2	明确最终目的是培养有审美修养的人。突出音乐特点,重视学科综合;弘扬民族音乐,理解多元文化	5
	3	从学生已有的音乐经验出发实施教学,重视情感态度价值观、过程与方法、知识技能的培养又重视双基目标的落实	5
	4	尊重学生,注意面向全体学生强调音乐实践,引导学生参与聆听、演唱、演奏、编创等实践活动	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,具有较强的评价功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致,清晰简洁	5
	2	教学环节围绕目标适用于学生音乐学习中的情感态度与价值观、过程与方法、知识和技能科学合理地展开	5
	3	有效达成学习结果,如对音乐的情感反应德育渗透、对实践活动的参与及交流合作听赏感知、演唱演奏及创编活动	5
	4	课堂评价任务适时展开,聆听、演唱、演奏、创编任务目标达成度好	5
	5	聆听演唱演奏学习设计合理,教学分配恰当符合课标要求	5
	6	教学方法灵活,学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	5
	8	教师和学生共同合唱、合奏等合作平等交流。善于倾听并学习他人对音乐的独特见解及音乐表现。	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统,学科语言规范严谨,普通话标准	4
	2	行为规范,举止得体,教态自然大方	4
	3	板书规范,设计合理,禁止有专用音乐教室而不用	4
	4	信息技术与音乐教学融合运用,以琴助教	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位,体现课改精神	5
	2	对音乐课程理解深刻,课型特点突出	5

义务段信息技术

评价项目		评 价 要 素	分值	得分
一级	二级			
教学设计 (25分)	教学目标	依据课标, 基于学情, 在把握教材的基础上确立“三维”目标; 目标设定要合理、准确、科学, 具有梯度和拓展性; 目标阐述具体, 表述清晰, 并切实以目标导引教与学。目标的确立要符合学生的认知水平和心理特征, 突出信息技术学科的实践性和创新性特征。(8分)	8	
	教学内容	1. 教学内容: 要坚持新课程提出的新教材观, 依据教材但不要拘泥于教材, 教材只是教学的核心材料, 教师的专业素养、学生的生活经验和认知基础皆是教学内容的源泉。内容的选择必须依据教学目标, 内容的设计和基于问题、任务和项目, 要符合学生实际, 体现学科特点, 将培养信息素养的理念贯穿其中; 重点、难点定位准确;(7分) 2. 课程资源开发: 教学资源能够充分支持课堂上学生的学习和教师的教学。(5分)	12	
	评价方案	教学目标确立后, 要开发与教学目标匹配的教学评价方案。本着教学即评价的原则, 评价方案既要突出过程性评价, 更要做好随堂形成性检测方案。评价方案可以是活动性评价量规, 也可是形成性检测试卷等; 评价不仅重视过程性、发展性评价, 也要重视操作性和作品性评价。	5	
德育渗透 (10分)	德育目标	德育目标的确立要坚持立德树人的原则, 顺应新时代社会主义核心价值观和中国学生发展核心素养的要求。课时德育目标的制定必须依赖教学问题情境、学习任务和实践活动的创设, 因此在设计上述教学资源时, 要贴近生活, 蕴含德育目标; 另外, 德育目标的达成也必须经历德育问题情境的引导, 富含德育元素活动的体验和是非曲直的辨别, 进而实现德育知识的内化, 并通过德育实践活动得以巩固。	5	
	德育活动	教学情境创设蕴涵德育问题、学习活动富含德育元素, 使学生便于体验和 实践, 进而能够使情感态度和价值观得以深化, 最后德育目标达成便水到渠成。切忌教学中没有德育渗透, 仅由教师贴标签式和牵强拔高式的目标达成。	5	
创新加分 (5分)	课例原创	按照新课程的教材观, “用教材教”而非“教教材”, 《信息技术》虽配备了省统一审定的教材, 但不能“照本宣科”, 提倡教师能够基于教材内容对教材进行“二次开发”, 自行创编、完善课程内容。凡是自主创新性开发课例的, 应鼓励性加分。	5	

教学活动 (30分)	教学实施	1. 教学方法：教学方法的选择要符合教学内容的特点和学生认知基础和学习风格；学习活动多样、有效且富有弹性。导入自然，重点突出，紧扣教学目标；讲授时间放在关键性问题的解决上，重在精当点拨；要给学生留出充分的实践时间；课堂氛围宽松、和谐、安全；让学生能全身心地投入到课堂学习中。教师要关注学生的思维过程和知识建构过程；激发学习新知识过程中的动态生成，能及时调整教学进度和策略；引导学生在学习的过程中自己发现问题，解决问题；能够在学生思维最近发展区内提出问题，对学生的思维活动及时给予有效的引导与点拨。（12分） 2. 教师在教学中要紧紧围绕学科核心素养，坚持“学主教从、以学定教、先学后教”的教学路径，把项目整合于课堂教学中，重构教学组织方式，创设有利于学生开展项目学习的数字化环境、资源和条件。（8分）	20	
	教师素养	教师要具有较强的亲和力和激情；教学语言准确，规范；教态自然，板书科学规范，能合理、高效地运用现代教育技术手段；教师要具有教学机智，驾驭课堂能力强；教学个性特色鲜明。能够准确理解学生的心理，始终贯穿以学生为主体的启发式教学思想。	10	
学习活动 (35分)	学习能力	1. 教师要善于激励学生，确保学生的学习态度端正，学习目标明确，具有强烈的求知欲；能与同伴合作，善于跟老师互动，具有听、记、思、议、评等良好的学习习惯和品质。（4分） 2. 学习方法：能通过自主、合作、探究等方式进行学习活动；具有合作意识和能力：能够积极并善于参与小组合作学习。让学生参与到信息技术支持的沟通、共享、合作与协商中，体验知识的社会性建构，培养信息意识，理解信息技术对人类社会的影响，提高信息社会参与的责任感与行为能力。（4分）	8	
	学习过程	1. 思维品质的训练：有独立思考和进行创造性思维的能力和习惯；通过学习提高认识，提升判断是非，解决问题的能力；勤于思考，主动质疑，勇于创新。（4分） 2. 学习的参与程度：能积极参与学习，形式多样，时间充分；能积极发表个人见解，提出有价值的观点或建议；乐于交流，善于倾听，合作学习有实效。（4分） 3. 基于项目的学习，将知识建构、技能培养与思维发展融入到运用数字化工具解决问题的过程中。（4分）	12	
	目标达成	1. “教学即评价”，评价要紧扣教学目标；要坚持多元评价、发展性评价、写实性记录、档案袋式评价等策略，评价要分层、要面向全体学生，评价量规要科学合理。教学评价以学科核心素养的分级体系为依据，及时跟踪学生的学习过程，采集学习数据，及时反馈学生的学习状况，改进学习，优化教学。（5分） 2. 学生思维活跃，充分发挥了主动性和积极性，表现出浓厚的学习兴趣；在实践活动中充满了想象与创意、智慧与灵感，高效完成了学习任务。要坚持当堂达标检测，要保证各层次学生都有不同程度的发展。80%以上的学生能够完成学习目标为合格；90%以上学生完成学习目标为优秀。（10分）	15	
总评				总分

义务段综合实践活动

评价项目		评 价 要 素	分 值	得 分
一级	二级			
教学设计 (25分)	教学目标	依据课标(“价值体认、责任担当、问题解决和创意物化”“四维”目标),基于学情,在把握教材或校本教学资源的基础上确立课时目标;目标设定要合理、准确、科学,要体现梯度性和拓展性,具有可以进行测量和评价;目标的确立要符合学生的认知水平和心理特征,突出实践性和创新性特征,通过探究、服务、制作和体验等方式培养学生的综合素养;目标阐述具体,表述清晰,能够导引教与学。(8分)	8分	
	教学内容	1. 教学内容选择与组织要坚持自主性、实践性、开放性、整合性和连续性的原则,教师的专业素养、学生真实的生活经验和认知基础以及社区的各类特色资源皆是教学内容的源泉。内容的选择必须依据教学目标,要符合学生生活经验,体现学科特点,将核心素养的理念贯穿其中;重点难点定位准确;(6分) 2. 课程资源开发:所开发的资源能够充分支持课堂上学生的学习和教师的教学。(4分)	10分	
	评价方案	教学目标确立后,要开发与教学目标匹配的教学评价方案。本着教学即评价的原则,评价方案既要突出过程性评价,更要做好随堂形成性检测方案。评价方案可以是活动性评价量规,也可是形成性检测试卷等;评价不仅重视过程性、发展性评价,也要重视操作性和作品性评价。	7分	
德育渗透 (10分)	德育目标	德育目标的确立要坚持立德树人的原则,顺应新时代社会主义核心价值观和中国学生发展核心素养的要求。课时德育目标的制定必须依赖教学问题情境、学习任务和实践活动的创设,因此在设计上述教学资源时,要贴近生活,蕴含德育元素;另外,德育目标的达成也必须经历德育问题情境的引导,富含德育元素活动的体验和是非曲直的辨别,进而实现德育知识的内化,并通过德育实践活动得以体现和巩固。	5	
	德育活动	教学情境创设隐含德育问题、学习活动能够体验德育熏陶,在学生充分体验和实践的过程中,使情感态度和价值观得以深化,最后德育目标的达成便水到渠成。切忌教学中没有德育渗透,仅由教师贴标签式和牵强拔高式的所谓目标达成。	5	
创新加分 (5分)	课例原创	综合实践活动课程虽有《中小学综合实践活动课程指导纲要》,但没有统一审定的教材。这就要求教师自行创编、开发课程内容,凡是自主创新性开发课例的,应鼓励性加分。	5分	

教学活动 (30分)	教学实施	1. 教学方法：教学方法的选择要符合教学内容的特点和学生认知基础和学习风格；学习活动多样、方法和手段有效且富有趣味性。导入要自然，能够在学生思维最近发展区内提出问题，重点要突出，紧扣教学目标；教师的讲授放在关键性问题的解决上，重在精当点拨；要给学生留出充分的实践时间；课堂氛围宽松、和谐、安全，让学生能全身心地投入到课堂学习中。教师要关注学生的思维过程和知识建构过程；激发学习新知识过程中的动态生成，能及时调整教学进度和策略，对学生的思维活动及时给予有效的引导与点拨；引导学生在学习的过程中自己发现问题，并自主或小组合作解决问题。课堂教学时应通过媒体手段将相关资源进行展示，让学生身临其境，有效填补生活经验的欠缺。(15分) 2. 要处理好学生自主实践与教师有效指导的关系，教师应成为学生活动的组织者、参与者和促进者，教师不能“教”综合实践活动，但教师的指导应贯彻贯穿于综合实践活动的始终。(5分)	20	
	教师素养	教师要具有较强的亲和力和激情；教学语言准确，规范；教态自然，板书科学规范，能合理、高效地运用现代教育技术手段；教师要具有教学机智，驾驭课堂能力强；教学个性特色鲜明。能够准确理解学生的心理，始终贯穿以学生为主体的启发式教学思想。	10	
学习活动 (35分)	学习能力	1. 教师要善于激励学生，确保学生的学习态度端正，学习目标明确，具有强烈的求知欲；善于与同伴合作，与老师互动，具有良好的学习品质。(4分) 2. 学习方法：能通过自主、合作、探究等方式进行学习活动；具有听、记、思、议、评等良好的学习习惯。合作意识和能力：能够积极并善于参与小组合作学习。能够熟练利用信息技术手段进行学习。(4分)	8	
	学习过程	1. 综合实践活动的学习方式应为考察探究、社会服务、设计制作和职业体验，以及党团队教育活动、博物馆参观等；坚持“做中学”和“学中做”，知识来源于生活，并应用于生活。(4分) 2. 思维品质训练：有独立思考和进行创造性思维的能力和习惯；通过学习提高认识，提升判断是非，解决问题的能力；勤于思考，主动质疑，勇于创新，能够体验成功的喜悦和失败的教训。(4分) 3. 学习参与程度：能积极参与学习，能积极发表个人见解，提出有价值的观点或建议；(4分)	12	
	目标达成	1. 教学评价：教学即评价，评价要紧扣教学目标；要坚持多元评价、发展性评价、写实记录、档案袋式评价等策略，评价要分层、要面向全体学生，评价量规要科学合理。(5分) 2. 学生全身心投入课堂学习，充分发挥了主动性和积极性，思维活跃，表现出浓厚的学习兴趣；在实践活动中充满了想象与创意、智慧与灵感，高效完成了实践任务。要保证各层次学生都有不同程度的发展。通过评价检测，80%以上的学生能够完成学习目标为合格；90%以上学生完成学习目标为优秀。(10分)	15	
总评				总分

小学语文

评价项目及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	充分利用教材挖掘德育素材,确定每课教育点,在教学过程中,采用灵活多样的教学方法潜移默化地对学生进行德育渗透。	10
	2	基于语文课程标准设置目标,根植于语文学科核心素养,基于学情、学生认知规律及学习的起点设计目标,目标表述明确、具体、可操作、可测量	10
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	学习内容与目标设计一致,学习环节围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁	5
	2	学习活动能有效达成学习结果,课堂评价任务适时展开;学生的具体问题和困难得到解决,目标达成度好	10
	3	学生主体作用与教师主导作用有机结合,教学方法灵活	5
	4	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	10
	5	学生阅读与表达能力得到训练,学习习惯得到培养	5
	6	作业练习设计合理,作业布置恰当,符合减负要求	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统,语言规范严谨,普通话标准,行为规范,举止得体,教态自然大方	10
	2	板书规范,设计合理,信息技术与语文教学融合运用	10
教学特色 (10分)	1	体现学练用的教学思路,能把教学目标在语用过程中落实	5
	2	对语文课程理解深刻,课型特点突出	5

小学数学

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于数学课程标准设置目标,根植于数学学科核心素养和数学文化	5
	2	正确领会教材编写意图,重难点突出	5
	3	基于学情、学生认知规律和发展及学习的起点设计目标,面向全体,兼顾差异	5
	4	包含知识技能、过程方法、情感态度等多个层面,目标表述明确、具体、易理解、可操作、可测量	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务依据目标进行设计,具有较强的检测、反馈和诊断功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样,针对性强,可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容安排科学合理,能达成预期设定目标	5
	2	创造性地使用教材,注意联系时代和实际,合理开发教学资源,真正体现数学文化	5
	3	有知识的探究和建构过程,教学环节完整,围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁,符合认知规律	5
	4	学习活动突出学生主体地位,提供充足的探索、交流和评价的空间和时间	5
	5	学生态度积极,参与度高,思维活跃,气氛和谐,能有效达成目标	5
	6	课堂评价任务适时展开,学生的具体问题和困难得到解决,目标达成度好	5
	7	教学方法灵活,对知识理解到位、掌握扎实;渗透数学思想方法、培养核心素养、激发学习数学的求知欲。	5
	8	作业练习设计合理、多样,题目设计循序渐进、螺旋上升	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统,了解数学文化,有一定的见识	4
	2	行为规范,举止得体,语言严谨且具有感染力,普通话标准,真正深度交流,教态自然大方	4
	3	板书规范,设计合理,有针对性,有概括性	4
	4	传统与现代教学手段运用合理,对课堂起到积极的的作用,有成效	4
	5	精神佳,状态好,有较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	教学理念先进,环节设计巧妙,体现数学思想、方法、素养	5
	2	对数学课程理解深刻,逻辑思维强,课堂有深度、有高度、有宽度、有温度	5

小学英语

评价项目 及权重	评价要素		赋分
学习目标 (20分)	1	教学目标与国家教育目标和课程目标的理念一致	5
	2	教学目标符合学生的心理特征、认知能力和语言能力	5
	3	教学目标定位准确, 表述清晰规范	5
	4	教学目标应是导学、导教和可测评的	5
评价任务 (10分)	1	评价内容合理, 具有针对性和有效性	5
	2	采用多样的评价方法和方式, 有助于学生学习积极性的提升	5
学习过程 (40分)	1	教学内容的容量和难度适合学生的认知水平, 有可理解的输入和输出	5
	2	科学地采用灵活多样的教学方法, 方法符合学生的认知水平和语言能力, 教学方法突显学生的主体地位, 形成良好的学习策略	5
	3	教学设计实施过程完整, 指向预设目标, 重点突出	5
	4	教学活动内容丰富, 有利于语言知识的学习和技能的提升, 体现语言的交际性和实践性	5
	5	教学活动形式多样、易操作, 充分考虑学生接受度的同时, 合理设置教学的广度、教学密度和深度	5
	6	开展以学生学习为主体的互动活动, 创设合作学习和探究学习的机会, 拓展学生的知识和文化视野	5
	7	选择有利于提高教学水平的各种教育技术及辅助教学手段	5
	8	教学活动照顾学生的个体差异和个性发展, 保持学生的持续学习热情	5
教学素养 (10分)	1	语音、语调标准, 话语规范、得体, 具有示范作用	5
	2	教学基本功扎实, 能有效组织、管理课堂和调控学生学习氛围	5
教学效果 (10分)	1	学生达到教学目标中各项预设的学习目标, 达成度高	5
	2	学生主动学习, 互动交流顺畅, 体会到成功的愉悦, 有强烈的学习愿望	5
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位, 体现课改精神	5
	2	对小学英语课程理解深刻, 课型特点突出	5

小学道德与法治

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于道德与法治课程标准设置目标,以学科知识为支撑,注重培养学生的创新意识和思维能力、价值判断能力、参与社会生活能力、社会实践能力,优先考虑学生情感态度价值观的形成。	5
	2	增强中小学德育课程实施一体化意识,科学合理定位教学目标。	5
	3	科学、精准定位教学目标,将社会主义核心价值观融入课堂教学,强化学科课程德育功能,坚持立德树人。	5
	4	目标表述明确、具体、可操作。	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行,评价得当,语言精练,方式灵活多样,针对性强。使学生得到及时的鼓励、启发或改正。	5
	2	课堂开放性强且收放有度,学生能够发现和提出问题、发表自己的不同见解,教师同时对学生进行主流价值观念引导,突出道德与法治观点教育,使学生沿着正确的方向学习。	5
教学过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致,根据课前预习创设有助于师生对话,营造和谐的课堂,使学生快速、有兴趣地进入到学习情境中。	5
	2	教学环节围绕目标科学合理地展开,清晰、简洁,注意从学生生活和社会现实生活中科学合理地选取相关教育资源,充分体现课程应有的教学价值,教学内容与时俱进,充分体现时代特点。	5
	3	学生在教学活动中,探寻到相应的学科知识,能力明显提高,有积极的情感反应,认同正确的价值观,教学目标达成度高。教师能够从教学活动中获得有益的启示,自身教学能力提高。	5
	4	尊重学生的个性,能满足不同层次学生发展的需要,使每个学生都有不同程度的收获。学生活动状态、参与状态、思维状态程度高。	5
	5	教师能够从教学活动中获得有益的启示,自身教学能力提高。	5
	6	教学方法灵活,课堂开放性强具收放有度。	5
	7	教学有创新、有个性,形成特色风格,进而学生的创新意识充分调动起来。	5
	8	学生能大胆质疑辨析,思维活跃,课堂且有生成性。	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统,学科语言规范严谨,普通话标准	4
	2	行为规范,举止得体,教态自然大方	4
	3	板书规范,设计合理	4
	4	信息技术与学科教学相融合运用	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	把教师主导的“目标-策略-评价”的过程与学生的“活动-体验-表现”的过程有机结合起来。	5
	2	能创造性地开展和运用教学资源,教学策略、方法、手段上有独到之处,能形成较为鲜明的教育个性和教学风格。	5

小学科学

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于小学科学课程标准设置目标,体现小学科学学科的核心素养,体现立德树人理念。	5
	2	面向全体学生,体现分层教学。符合教与学的实际,要求适当具体。能有效地把教学目标转化为学生的探究问题。	5
	3	正确领会教材编写意图,重点突出,难点适度。	5
	4	包含科学知识、科学探究、科学态度等多个维度,目标表述明确、具体、易理解、可操作、可测评。	5
评价任务 (10分)	1	评价及时、科学,具有较强的检测反馈功能,激励性强。	5
	2	评价主体多元化,评价方式多样化,评价内容全面化。	5
学习过程 (40分)	1	学生围绕科学性问题开展探究活动。经历提出问题、作出假设、制定计划、搜集证据、处理信息、得出结论、表达交流、反思评价的探究过程。	5
	2	学生能收集整理信息,根据证据形成假设,对问题作出科学性回答。	5
	3	对科学学习保持好奇心,乐于参加实验,尊重事实,能基于已有认知发表自己见解。	5
	4	人人参与学习、观察、实验活动。	5
	5	大多数学生主动提出问题并解决问题,敢想、敢说。	5
	6	独立完成相应实验操作,口头书面等多种形式表述结果。	5
	7	学生知识内化明显,能应用分析、综合、比较、分类、推理、类比等思维方法,通过观察、实验等探究方法,解决基本的科学问题。	5
	8	不同层次学生都能感受成功的快乐,有创新意识与行为。	5
教学素养 (20分)	1	思维活跃,勇于创新。	4
	2	教学风格新颖,教态自然大方、富有感染力,语言精炼。	4
	3	专业知识扎实,课堂语言规范、科学,驾驭课堂能力强。	4
	4	具有较强的应变能力。	4
	5	教学理念先进,学科基础知识扎实,技能熟练。	4
教学特色 (10分)	1	教学理念先进,教学设计新颖,活动设计巧妙。科学学科教学思想、方法体现明显。	5
	2	对科学课程理解深刻,能较好体现科学基础性、实践性、综合性特点。课堂有深度、有高度、有宽度、有温度。	5

小学音乐

评价项目 及权重	评价要素		赋分
目标设计 (20分)	1	基于音乐课程标准设置目标, 根植于音乐学科核心素养。教学目标明确恰当, 符合新课标精神和教材及学生特点。	5
	2	明确最终目的是培养有审美修养的人。突出音乐特点, 重视学科综合; 弘扬民族音乐, 理解多元文化	5
	3	从学生实际出发实施教学, 重视情感态度价值观、过程与方法、知识技能的培养又重视双基目标的落实	5
	4	尊重学生, 注意面向全体学生强调音乐实践, 引导学生参与聆听、演唱、演奏、编创等实践活动	5
评价任务 (10分)	1	课堂评价任务设计依据目标进行, 具有较强的评价功能	5
	2	课堂评价任务形式灵活、多样, 针对性强, 可操作性强	5
学习过程 (40分)	1	教学内容与目标设计一致, 清晰简洁	5
	2	教学环节围绕目标适用于学生音乐学习中的情感态度与价值观、过程与方法、知识和技能科学合理地展开	5
	3	有效达成学习结果, 如对音乐的情感反应德育渗透、对实践活动的参与及交流合作听赏感知、演唱演奏及创编活动	5
	4	课堂评价任务适时展开, 聆听、演唱、演奏、创编任务目标达成度好	5
	5	聆听演唱演奏学习设计合理, 教学分配恰当符合课标要求	5
	6	教学方法灵活, 学生主体作用与教师主导作用有机结合	5
	7	学生活动状态、参与状态、思维状态程度高	5
	8	教师和学生共同合唱、合奏等合作平等交流。善于倾听并学习他人对音乐的独特见解及音乐表现。	5
教学素养 (20分)	1	学科知识准确、系统, 学科语言规范严谨, 普通话标准	4
	2	行为规范, 举止得体, 教态自然大方	4
	3	板书规范, 设计合理, 禁止有专用音乐教室而不用	4
	4	信息技术与音乐教学融合运用, 以琴助教	4
	5	较强的组织与应变能力	4
教学特色 (10分)	1	对达标活动学习到位, 体现课改精神	5
	2	对音乐课程理解深刻, 课型特点突出	5

加强中小学作业建设意见

一、提高认识，转变观念

（一）作业的基本目的在于帮助学生理解、巩固所学的知识、技能，检查学生对相关知识、技能的掌握程度，发现和改进存在的问题；同时，完成作业的过程，可以帮助学生养成良好的学习习惯，提高发现问题、分析问题和解决问题的能力，培养独立性、责任心、创新精神和创造能力。

（二）加强作业建设，是体现“以人为本”，有效落实核心素养及三维目标的需要；是尊重学生差异，引导学生养成良好的学习习惯、掌握科学学习方法的需要；是适应素质教育要求，减轻学生过重负担，激发学生学习兴趣的需要；是践行道德课堂理念，还学生学习主动权，促进学生思维发展、能力提升和精神成长的需要。

二、明确目标，务求实效

（一）通过开展有关作业设计与实施的实践研究，提高教师对作业作用的认识，引领教师学习评价理论，掌握作业编制的方法。

（二）在细化解读课程标准、编制学期/模块课程纲要的基础上，加强过程性评价研究，整体思考、设计学期作业规划，把课程评价落到实处。

（三）开展合作研究，建立和完善作业库，编制解释性

强、类型丰富、形式多样、科学合理的作业，有效改变作业形式单一、学生疲于应付、作业目的与效果不相匹配的现象。

（四）不断完善作业系统，实施科学的作业管理，提高作业和教学的有效性，切实减轻不合理的学业负担，促进学生健康全面成长。

三、完善系统，规范实施

作业具有巩固知识、发展能力、矫正教学、培养学生良好行为习惯的作用，它和备课、上课、辅导、评价构成了教学的五个基本环节。作业作为其中的一个环节，和其他几个环节具有紧密的内在联系，因此作业设计要置于教学环节的整体中来思考，从而保持作业与学习目标、学习内容的一致性。作业本身也是一个系统，主要包括设计、布置、批改、讲评等环节。完善作业系统应该以精选、先做、全批、精析为基本原则，从而实现作业的有效性。

（一）作业的设计

1. 优化设计思路。作业设计要符合素质教育要求，紧密结合课程标准和学习内容，既要体现学科整体的计划性，又要体现课时目标的针对性，还要体现认知水平的层次性；要关注学生的个体差异和发展需求，设计要有梯度，重视基础性、增加选择性、体现时代性，实行分类推进。要充分考虑学生心理特点、生理特点、认知特点和承受能力，精心筛选、难易适度、总量控制，要有创造性、科学性、趣味性，努力提高学生完成作业的兴趣，减轻学生心理负担，达到以点带面、举一反三、触类旁通的目的。要沟通知识间的内在

联系，鼓励学生进行探究，发展学生的思维能力，提高学生动手操作能力。

2. 丰富作业形式。要认真落实新课程的要求，切实改变以知识再现、概念记忆、机械训练、模仿重复为主的单一的传统作业形式。要针对作业的目的编制作业，既要有练习型、准备型作业，也要有扩展型、创造型作业。除纸笔作业外，要鼓励编制口语交际作业、综合实践作业、实验操作作业、小组合作作业，逐步实现作业形式的多样化和个性化。

3. 明确作业要求。要研究制订各学科作业评价标准，明确作业要求，既要有作业内容方面的要求，也要有时间控制、书写质量、格式规范、完成过程等方面的要求。明晰的标准和具体的要求能够引导学生学会运用评价标准进行作业的自评，养成良好的作业习惯，提高学习效率，成为学习的主人。

（二）作业的布置

1. 凡是布置学生完成的作业，教师必须先做，以把握作业的难度与完成时间，使作业布置科学合理。

2. 尊重学生学习上的差异性、阶梯性，给学生以选择的权利。提倡“基本作业+弹性作业”模式，分层实施作业，使各层次的学生做有所得。

3. 切实杜绝以套题代替作业的现象。任何教师不得布置机械重复性作业，更不得布置超量作业。严禁用增加作业量的方式惩罚学生。

4. 探索建立作业日志等规范化作业布置形式。作业日

志不仅要呈现日期、学科、作业内容，还要呈现学生完成作业时间、学生对作业的评价，以及家长留言和教师评价等内容。要以作业日志为媒介，进行多项评价和多向交流，一方面发挥作业对教与学的促进作用，一方面为学生、教师、家长的交流搭建一个平台。

（三）作业的批改

1. 实施有效的批改方式。根据不同的作业内容和不同学生的需求采用多样化的批改方式，增强作业批改的针对性和实效性；学生作业，原则上要求全批全改、及时批改；为个别优等生、学困生专设的作业，要坚持面批。坚决杜绝家长或学生代批作业现象的发生。

2. 注意作业批改规范。要根据学科作业特点，做到总批与眉批相结合。眉批要细致具体，做到逐题批改，防止漏批、错批；批改符号要规范，以引起学生注意。总批要有等级、时间以及激励性和指导性评语，要把作业批改的过程作为学法指导和师生情感交流的过程，既要对学生存在的问题或不足有深入的分析与指导，也要关注学生作业过程中表现出来的情感、态度、价值观，给予客观、积极的评价。

3. 注重作业的批改过程。批改的环节，关键在于发现问题，进行统计分析，找到学生学习困难的症结，然后调整教学计划和方案，改进教学方法。要深入分析学生作业的过程表现，注意捕捉学生作业中的思维痕迹，了解学生解答作业中思维的水平与质量，研究、归纳学生共性的作业错误，分析致错原因，为作业讲评和学习改进搜集证据。

（四）作业的讲评

1. 学生作业情况，教师要及时反馈、及时讲评。对学生作业中的共性问题要集中讲评，个性问题要面批矫正或予以个别辅导。对作业中存在的错误应要求学生订正，并做好复批工作。

2. 把作业讲评作为促进学生思维发展的一个重要环节。要根据作业错误找到学生思维上的障碍，然后通过讲评来理清思路，克服障碍，让学生经历“感知—体验—经验”的学习历程，从而促进思维发展。

四、健全制度，科学管理

（一）强化集体备课制。有效的校本培训和校本教研是实施作业设计研究的保障，学校要切实加强校本培训和校本教研，帮助教师学习掌握有关评价的理论和技能，提高教师的作业设计能力。要强化集体备课制，组织教师研读课程标准，梳理教材，明确学科知识体系和认知要求，编写课程纲要，理清学期目标、单元重点，掌握作业设计的依据和方法。

（二）实行作业会商制。建立教务处牵头、年级组长协调、班主任负责、各科教师会商的工作机制，按年级、班级做好各学科作业的平衡工作，确保作业量、作业难度和完成时间的协调。

（三）探索建设作业库。利用“班班通”“智慧教室”“电子白板”等校本资源平台，探索建立各学科作业库，并将其作为课程资源建设的重要内容。通过学科教师的合作研究，不断丰富和完善作业资源，达到集思广益、资源共享、减负

增效的目的。

（四）建立作业情况检查制。学校要把作业管理作为教学管理的重要内容，完善激励约束机制，把作业评价纳入教师的业务考核体系。要定期对作业实施情况进行督查，及时发现和解决问题。同时，要探索构建多层次评价体系，逐步建立教师自评与同伴互评、学生座谈与家长访谈、定期检查与随机抽查相结合的作业检查制度。

（五）开展作业改进活动。要有计划、有目的地开展有关作业改进的活动，定期举行优秀作业成果展评、学科作业库建设评比等活动，学习交流，树立典型，取长补短，共同提高。

各学校要切实提高认识，把加强作业建设、规范作业设计与实施作为教学管理精细化的重要内容，抓细抓实。要采取多种途径、多种形式，引导教师与家长充分认识提高课内外作业效益对提高教学质量、促进学生全面发展、主动发展的价值和意义。要研究制定具体的实施方案，健全制度，科学探索，加强作业与备课、上课等教学环节的一致性，促进课程标准相关要求的有效落实，不断提高基础教育教学质量。